REPRESENTASI SINGULARITAS TEKNOLOGI DALAM FILM TRANSCENDENCE

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Representasi Singularitas Teknologi Dalam Film Transcendence)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Gelar Sarjana (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

Ahmad Sidik

NIM. 41808135



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2 0 1 5