BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Proses Perancangan Buku Origami

Proses pembuatan buku belajar dan bermain ini dimulai dari pengembangan sinopsis yang kemudian menjadi sketsa dan penjelasan, pada tahap sketsa lebih kepada tahap tata letak sedemikian rupa untuk menyampaikan informasi yang pasti mudah dimengerti.

Setelah tahap tata letak selesai, baru kemudian dibuatlah sketsa awal untuk bentuk bentuk teknis yang telah di studi terlebih dahulu dan akan menjadi hasil akhir dari visual yang akan dijadikan sebagai buku bermain dan belajar. Lalu sketsa-sketsa tersebut mengalami proses *tracing* untuk menghindari kegagalan dalam proses pewarnaan dan kualitas visual.

Proses selanjutnya adalah proses *scanning* dengan menggunakan media *scanner*. Seluruh sketsa kemudian di *scan* dan di *edit* dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS3*. Setelah itu, Proses pewarnaan dilakukan dengan proses digital.

Selanjutnya proses editing, meliputi penyusunan sketsa perhalaman dan *editing* sketsa, *editing* sketsa tersebut meliputi pembersihan sketsa jika sketsa yang telah dipindai masih ada kesalahan teknis. Hasil *editing* tersebut kemudian disusun kembali kedalam ukuran yang sebenarnya yaitu 21 cm x 17.5 cm.

Setelah proses *editing* selesai, maka *file* yang telah jadi pun siap untuk dicetak dan dibuat *dummy* sebagai acuan dalam proses akhir percetakan. *Dummy* ini dicetak menggunakan printer dan menggunakan bahan kertas yang akan menjadi hasil akhir dari buku. Adapun kertas yang digunakan dalam buku adalah kertas *art paper150 gsm* texture licin sehingga ketika bermain tidak mudah berkerut dan juga kertas kalkir sebagai halaman informasi lipatan.

Setelah *dummy* selesai dibuat maka pengkoreksian pun dilakukan untuk menghindari kegagalan cetak sebagai *proofing*.

Jika *dummy* tersebut tidak mengalami kegagalan maka proses percetakan pun dilakukan. Hasil dari cetakan kemudian dipotong dan dirapikan hingga ke proses penjilidan.

IV.1.1 Media Utama

Pada cover bagian depan terdapat judul buku yaitu ”MARI BEMAIN DAN BELAJAR ORIGAMI”. Pada cover depan buku juga terdapat informasi bahwasanya buku telah menyediakan semua keperluan bermain yaitu kertas.

Di cover depan ini juga terdapat beberapa bentuk lipatan origami yang di antaranya kupu-kupu, singa, penguin, dan kucing. Bentuk-bentuk tersebut dimaksudkan untuk mengajak lebih mencari tahu isi dan membuka buku, kemudian juga bentuk-bentuk tersebut bertujuan untuk supaya penasaran dan ingin mengetahui bentuk-bentuk yang lain.

Teknis cover depan buku menggunakan penjilidan *hardcover* agar buku tahan lama.



Gambar IV.1 Cover Depan

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pada cover belakang buku terdapat judul buku yang diperkecil untuk menjaga keseimbangan layout pada cover belakang buku. Di cover belakang buku juga terdapat sinopsis buku yang mempunyai kesan persuasif untuk mengetahui lebih lanjut tentang origaimi dalam buku ini.

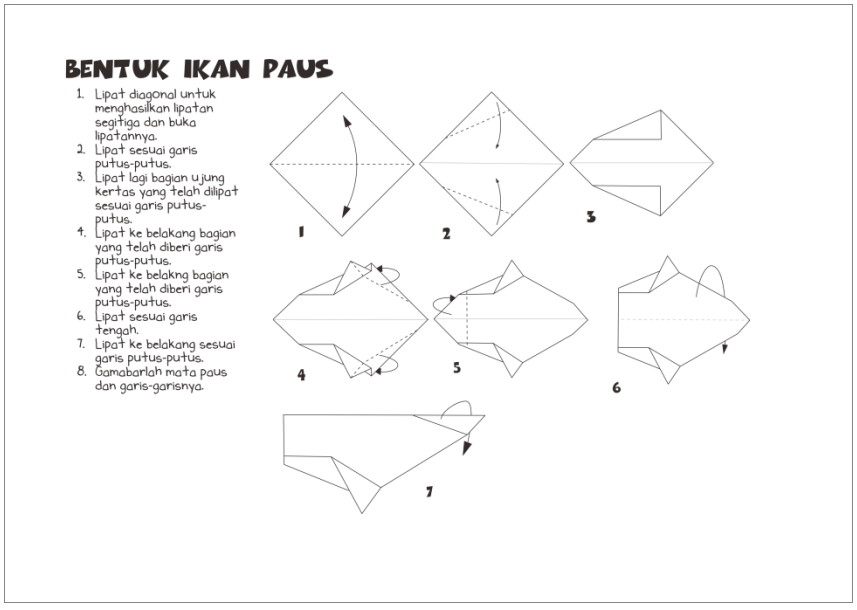


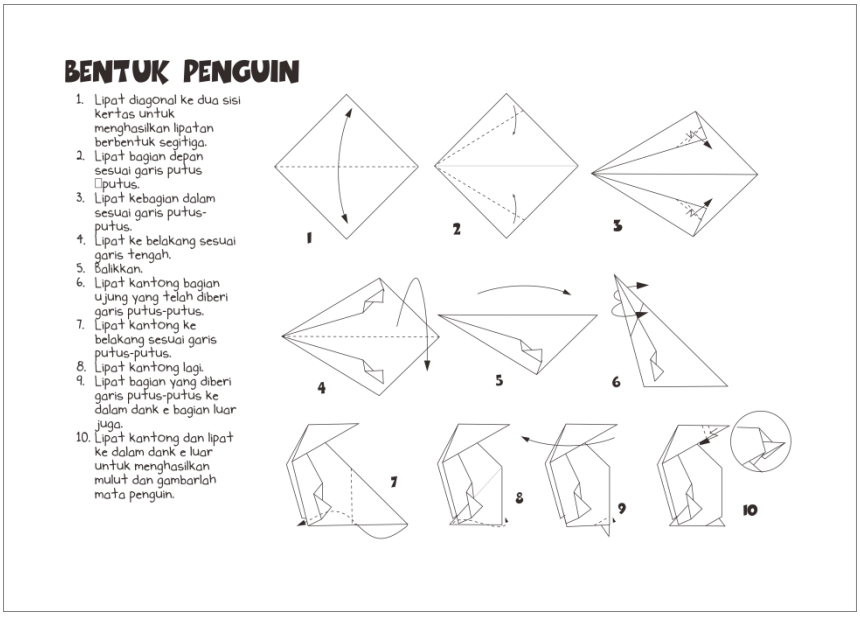
Gambar IV.2 Cover Belakang

Sumber: Dokumentasi Pribadi

IV.1.1.1 Isi Buku

Lembar 1 dan 2 berisi informasi cara melipat bentuk ikan paus dan penguin,yaitu tahap-tahap melipat dari dasar kertas hingga menjadi sebuah bentuk ikan paus dan penguin.





Gambar IV.3 Lembar 1dan 2

Sumber: Dokumentasi Pribadi

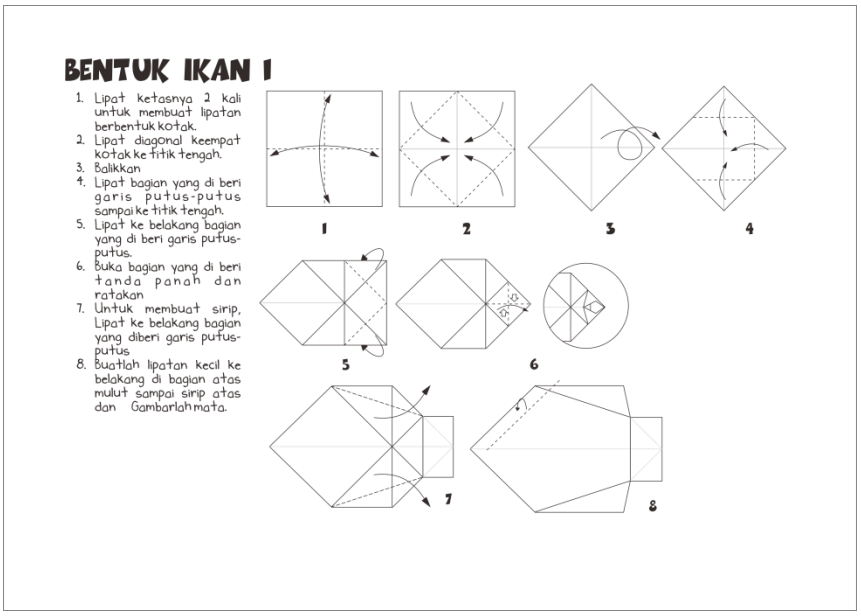
Lembar 3 berisi sebuah ilustrasi suasana kutub yaitu bongkahan es dan di lembar ini bentuk origami ikan paus dan penguin akan ditempel.

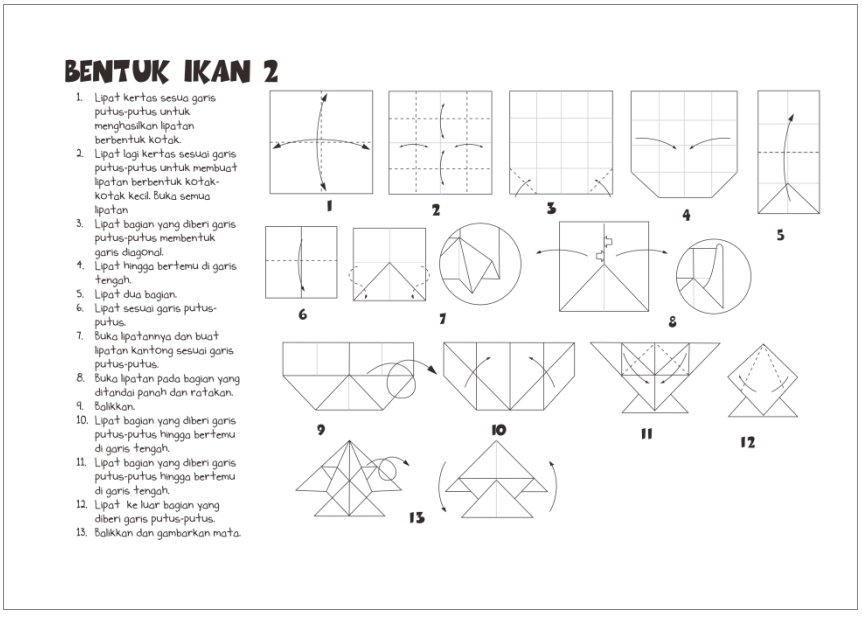


Gambar IV.4 Lembar 3

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Lembar ke-4 dan 5 berisi informasi cara melipat bentuk ikan, di karena bentuk ikan ada 2 maka di bedakan dengan cara penomoran yaitu adanya ikan 1 dan ikan 2, tahap-tahap melipat dari dasar kertas hingga menjadi sebuah bentuk ikan 1 dan ikan 2.





Gambar IV.5 Lembar 4 dan 5

Sumber: Dokumentasi Pribadi

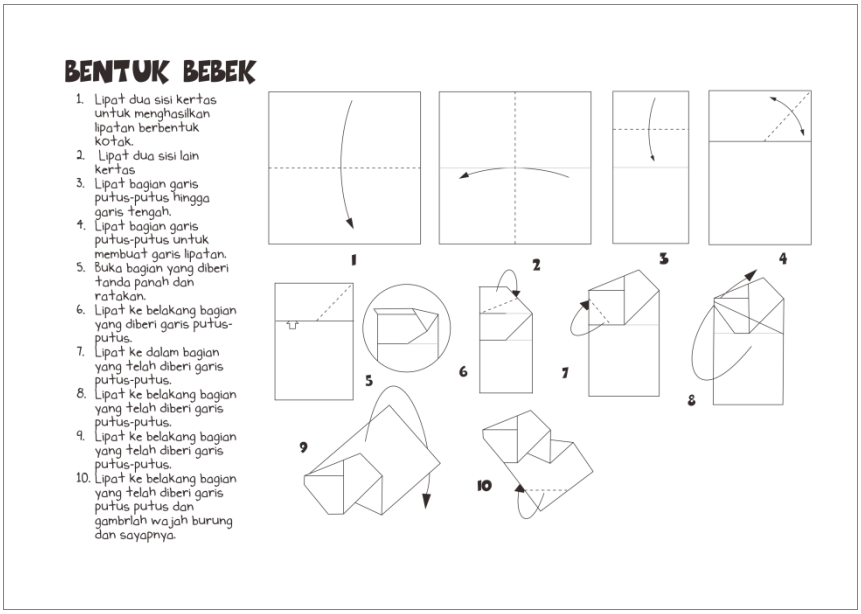
Lembar ke-6 berisi sebuah ilustrasi suasana bawah laut yaitu terumbu karang dan tumbuhan laut yang di ilustrasikan secara sederhana dan di lembar ini bentuk origami ikan 1 dan ikan 2 akan ditempel.

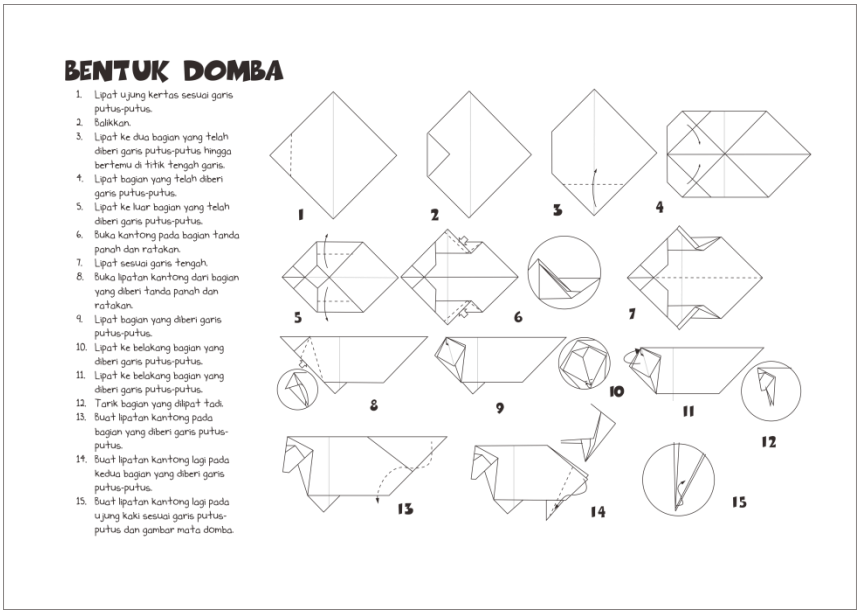


Gambar IV.6 Lembar 6

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Lembar ke-7 dan 8 berisi informasi cara melipat bentuk bebek dan domba,yaitu tahap-tahap melipat dari dasar kertas hingga menjadi sebuah bentuk bebek dan domba.





Gambar IV.7 Lembar 7 dan 8

Sumber: Dokumentasi Pribadi

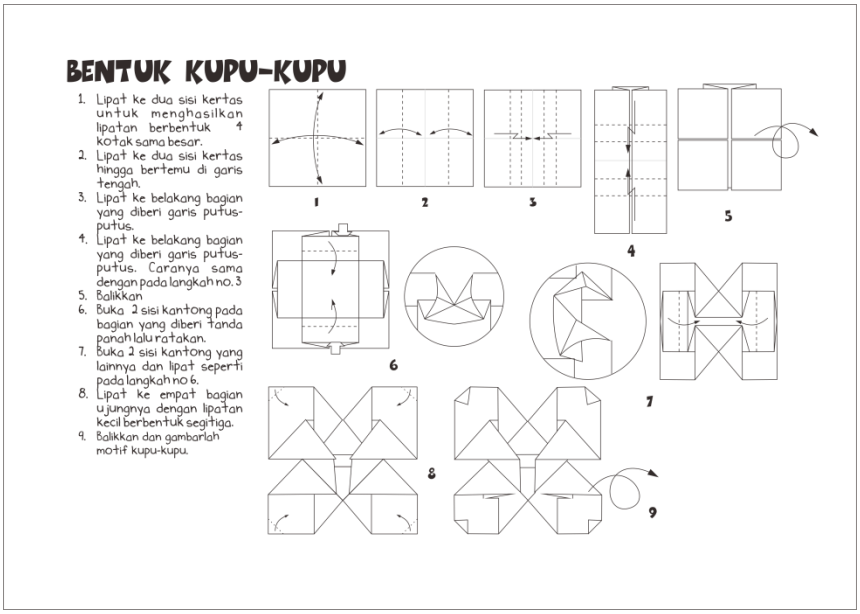
Lembar ke-9 berisi sebuah ilustrasi suasana peternakan yaitu sebuah padang rumput terdapat sungai buatan dan di lembar ini bentuk origami bebek dan domba akan ditempel.



Gambar IV.8 Lembar 9

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Lembar ke 10 berisi informasi cara melipat bentuk kupu-kupu, yaitu tahap-tahap melipat dari dasar kertas hingga menjadi sebuah bentuk kupu-kupu.



Gambar IV.9 Lembar 10

Sumber: Dokumentasi Pribadi

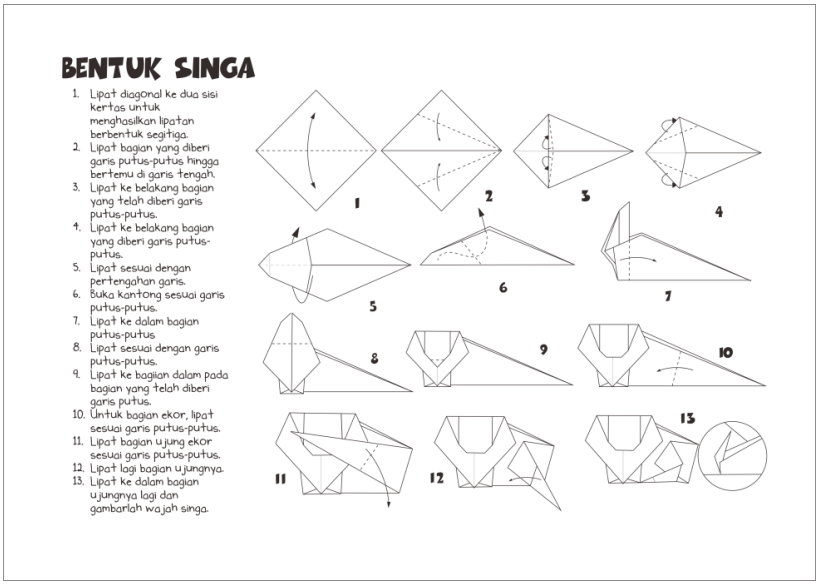
Lembar ke-11 berisi sebuah ilustrasi suasana yaitu sebuah bunga yang mekar dan di lembar ini bentuk origami kupu-kupu akan ditempel.

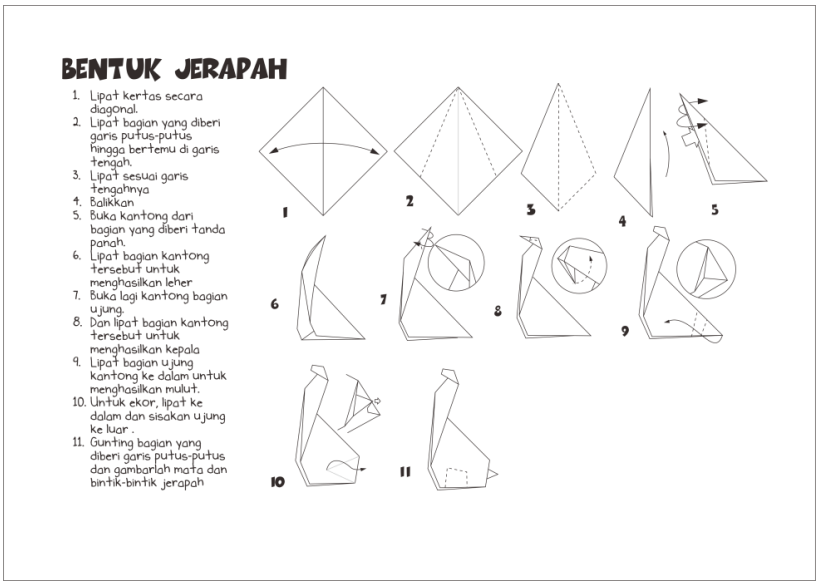


Gambar IV.10 Lembar 11

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Lembar ke-12 dan 13 berisi informasi cara melipat bentuk singa dan jerapah, yaitu tahap-tahap melipat dari dasar kertas hingga menjadi sebuah bentuk singa dan jerapah.





Gambar IV.11 Lembar 12 dan 13

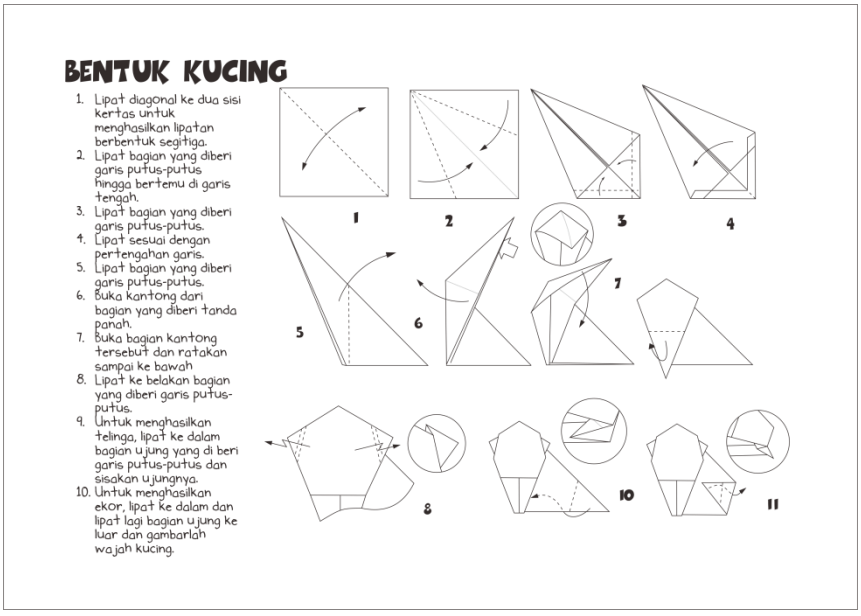
Sumber : Dokumentasi Pribadi

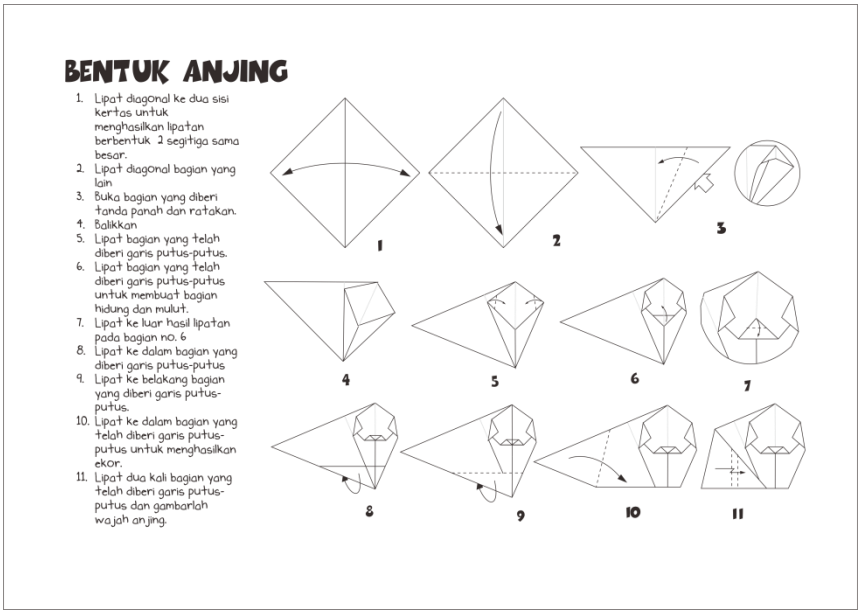
Lembar ke-14 berisi sebuah ilustrasi suasana yaitu sebuah alam liar dan di lembar ini bentuk origami singa dan jerapah akan ditempel.



Gambar IV.12 Lembar 14
Sumber : Dokumentasi Pribadi

Lembar ke-15 dan 16 berisi informasi cara melipat bentuk kucing dan anjing, yaitu tahap-tahap melipat dari dasar kertas hingga menjadi sebuah bentuk kucing dan anjing.





Gambar IV.13 Lembar 15 dan 16

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Lembar 17 atau lembar terakhir berisi sebuah ilustrasi suasana yaitu sebuah pekarangan rumah terdapat kandang peliharaan dan di lembar ini bentuk origami kucing dan anjing akan ditempel.



Gambar IV.14 Lembar 17

Sumber : Dokumentasi Pribadi

IV.2 Media Pendukung

IV.2.1 Kemasan

Media pendukung ini untuk pelindung agar buku tidak cepat rusak. Karena didalam kemasan ini terdapat buku sebagai media utama dan kertas. Kemasan ini juga mempunyai tujuan sebagai alat pembeda diantara produk lainnya.

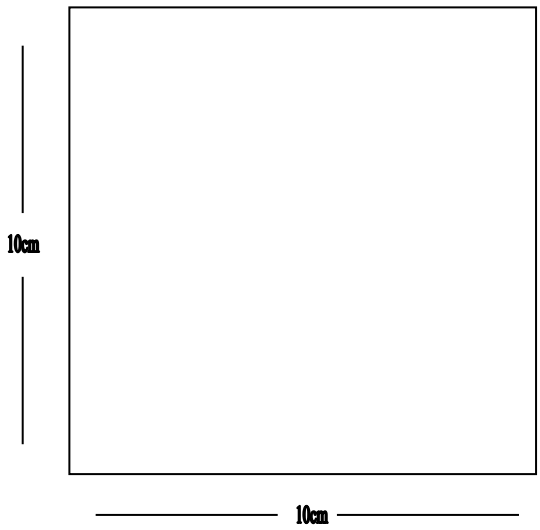


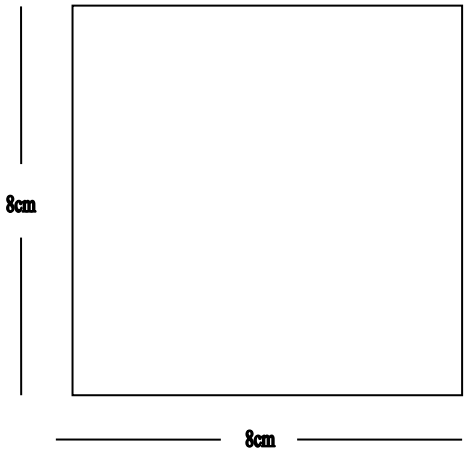
Gambar IV.15 Ukuran dan bentuk kemasan

Sumber : Dokumentasi Pribadi

IV.2.2 Kertas

Kertas digunakan untuk mempraktekkan dalam pembuatan origami, jadi pada saat informasi tentang lipatan dilihat kertas bisa langsung digunakan. Ukuran kertas ada 2 jenis yaitu 10x10 cm dan 8x8 cm dan berbentuk kotak.





Gambar IV.16 Ukuran dan bentuk kertas.

Sumber : Dokumentasi Pribadi

IV.3.Media Pendukung

IV.3.1 Poster

Teknis produksi dari poster adalah dengan menggunakan cetak separasi di atas kertas ukuran 29,7 cm x 42 cm jenis *art paper* 310 gram agar warna pada poster tahan lama.



Gambar IV.17 Poster

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Poster ini akan ditempel di toko-toko buku dimana telah tersedia tempat khusus untuk penempelan poster, maksudnya agar pengunjung mengetahui bahwa buku telah terbit dan dijual dipasaran. Poster ini ditempel pada saat buku bergambar telah diterbitkan dan dipasarkan.

IV.3.2.Flag Chain

Bendera ini mempunyai ukuran 15x15 cm dengan ukuran terbuat dari kertas *Artpaper 130 gsm* dengan teknis cetak.

Media promosi ini dibuat untuk diletakkan dilangit-langit toko buku mengingat banyaknya sign yang diletakkan dilangit-langit toko untuk memberitahukan informasi.



Gambar IV.18 Flag chain.
Sumber : Dokumentasi Pribadi

Diletakkan dengan cara digantung dilangit-langit toko buku mengingat banyaknya tanda-tanda yang biasa digantung di toko buku untuk menununjukkan pemberitahuan tentang info ataupun lainnya.