BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Fotografi adalah seni atau suatu proses penghasilan gambar dan cahaya yang dipantulkan oleh objek masuk ke lensa kemudian diteruskan ke bidang film, sehingga menghasilkan gambar. bagi seorang fotografer, selain dituntut memiliki kemampuan yang baik dalam teknis fotografi, harus juga memiliki pengetahuan tentang nilai keindahan suatu foto agar karya yang dihasilkan memiliki nilai yang baik. Suatu keindahan atau dikenal dengan estetika merupakan salah satu tolak ukur untuk suatu karya fotografi. Seorang fotografer harus selalu berusaha mengemas karya fotografi menggunakan konsep dan ide yang ditunjang dengan teknik pengambilan pada suatu foto agar dihasilkan suatu karya fotografi yang memiliki nilai estetika.

Bukan suatu perkara mudah bagi seorang fotografer untuk mengembangkan suatu karya, yang salah satunya mengeksplorasi keindahan foto levitasi itu menjadi karya seni yang benar-benar akan diapresiasi para penikmat seni sebagai sebuah karya seni yang memiliki nilai keindahan. jika tidak, seorang fotografer akan terjebak dalam situasi yang sulit dimana suatu karyanya dianggap tidak memiliki nilai keindahan. Dalam mengukur estetika pada foto levitasi dilihat dari segi teknis, yaitu mengambil momen yang baik pada saat mengambil foto levitasi tersebut

Foto levitasi merupakan salah satu cabang fotografi atau lebih dikenal dengan fotografi melayang. Karya fotografi ini sering disalahartikan karena banyak orang yang menyimpulkan suatu karya levitasi ini adalah karya fotografi hanya sekedar melompat atau *jump shoot* bukan memiliki nilai keindahan. keindahahan suatu foto levitasi terlihat dari gaya seorang model saat melayang seperti foto levitasi bercerita ataupun levitasi menuju satu arah sifat dan karakter foto levitasi mempunyai kesamaan yaitu setiap bermacam gaya foto levitasi selalu melompat atau melayang

Foto levitasi tidak semata *jump shoot* yang merupakan foto loncat. terutama dalam foto levitasi model harus terlihat seperti benar-benar melayang tanpa beban dan tanpa bantuan apapun. menjadi model foto levitasi memerlukan kemampuan untuk berpose melayang saat dia melompat. ekspresi model levitasi harus terlihat meyakinkan, bahwa memang sedang melayang saat melakukan aktivitasnya. fotografer pun harus mengabadikan momen sepersekian detik tersebut dalam waktu yang tepat. foto levitasi yang baik dan terlihat meyakinkan, selain dari ekspresi model, adalah dari detail-detail seperti, baju yang jangan terlihat tersingkap diakibatkan lompatannya itu.



Gambar 1.1 Foto levitasi melayang dari Natsumi Hayashi
Sumber: *http://yowayowacamera.com* (12 juni 2010)

Salah seorang fotografer seni foto levitasi adalah Natsumi Hayashi. Foto diatas adalah salah satu karya levitasi Natsumi Hayashi. setiap karya fotografi dari Natsumi Hayashi selalu menampilkan objek foto melayang. dalam *website* Natsumi Hayashi di *http://yowayowacamera.com* terdapat beberapa portofolio

karya fotografinya, yang beberapa diantaranya menggabungkan antara levitasi menuju satu arah serta levitasi bercerita

1.2 Identifikasi Masalah

- Kurangnya pengetahuan sebagian orang tentang seni foto levitasi atau estetika pada levitasi yang mengakibatkan salah paham antara membedakan foto *jump shoot* dengan foto levitasi
- Karya foto levitasi seringkali dianggap sebagai karya foto *jump shoot* semata

1.3 Rumusan Masalah

- Bagaimana nilai estetika dalam foto levitasi ditinjau dari segi teknik
- Bagaimana Foto levitasi tersebut bisa dikatakan levitasi bukan foto *jump shoot*

1.4 Batasan Masalah

Untuk mencegah pembiasan pembahasan yang akan dibahas pada penelitian ,maka dibuat batasan-batasan pembahasan materi. Pembahasan foto Levitasi dalam seni fotografi ini dibatasi pada:

- Batasan pembahasan tentang estetika hanya membahas estetika pada seni foto levitasi.
- Tidak membahas alat-alat fotografi yang digunakan secara mendetail tentang pengambilan suatu foto levitasi.

1.5 Tujuan Perancangan

Dengan adanya buku tentang levitasi, diharapkan bisa mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam foto levitasi tersebut serta memperkenalkan seni fotografi melayang, sehingga masyarakat tidak salah mengartikan perbedaan antara foto levitasi dan *jump shoot* sekaligus foto levitasi ini bisa lebih dikenal oleh masyarakat luas.