DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR TABEL viii
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II TARI YAPONG DAN MULTIMEDIA INTERAKTIF 4
II.1 Pengertian Seni tari 4
II.2 Fungsi Seni Tari 5
II.3 Kategori Seni Tari 6
II.4 Jenis Tari 7
II.5 Kebudayaan Betawi 8
II.6 Multimedia Interaktif 11
II.7 Analisa Permasalahan 14
II.8 Penyelesaian Masalah 14
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 16
III.1 Strategi Perancangan 16
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 16
III.1.2 Strategi Kreatif 16
III.1.3 Strategi Media 17
III.1.3.1 Media Utama 17
III.1.3.2 Media pendukung 17

III.1.3.3 Media Distribusi.....18
III.4 Konsep Visual.....18
III.1.4.1 Format desain... 18
III.1.4.2 Ilustrasi... 18
III.1.4.3 Warna... 18
III.1.4.4 TIpografi... 19
BAB IV STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL..... 24
IV.1 Multimedia Interaktif 24
IV.1.1 Media 24
IV.1.2 Teknis Produksi Media 24
IV.2 Media Promosi 28
IV.2.1 Poster... 28
IV.1.2.1 Media.... 28
IV.1.2.2 Teknis Produksi... 28
IV.2.2 Mini X-Banner 29
IV.2.2.1 Media.... 29
IV.2.2.2 Teknis Produksi... 29
IV.2.3 Stiker 30
IV.2.3.1 Media.... 31
IV.2.3.2 Teknis Produksi... 31
IV.2.4 Cover Dvd 32
IV.2.4.1 Teknis Produksi... 32
IV.2.5 Gambar Tampilan.....32

DAFTAR PUSTAKA.....
LAMPIRAN.....