DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTACT v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR GAMBAR..... xvi

DAFTAR LAMPIRAN..... xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.3 Maksud dan tujuan 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

I.3.2 Tujuan Penelitian 11

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan penelitian teoritis 11

1.4.2 kegunaan penelitian praktis 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KEREANGKA TEORI

2.1 Tinjauan pustaka 13

2.1.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu 13

2.1.2. Tinjauan Tentang komunikasi 15

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 16

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 19

2.1.2.3 Proses Komunikasi 20

2.1.2.4 Konteks Komunikasi 21

2.1.2.5 Fungsi Komunikasi 23

2.1.3 Tinjauan Tentang Makna 26

2.1.3.1 Pengertian Makna 26

2.1.3.2 Makna Dalam Komunikasi 28

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal 29

2.1.4.1 Pengertian Komunikasi Non Verbal 29

2.1.4.2 Tujuan Komunikasi Non Verbal 32

2.1.4.3 Bentuk Komunikasi Non Verbal 33

2.1.4.4 Arti Penting Komunikasi Non Verbal 36

2.1.4.5 Klasifikasi Pesan Non Verbal 39

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya 42

2.1.5.1 Fungsi-Fungsi Komunikasi Antar Budaya 44

2.1.5.1.1 Fungsi Pribadi 44

2.1.5.1.2 Fungsi Sosial 45

2.2 Kerangka Pemikiran 47

2.2.1 Kerangka Teoritis 47

2.2.2 Kerangka Konseptual 49

2.2.3 Desain Kerangka Pemikiran 51

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 52

3.1.1 Tinjauan Tentang Kesenian Gembyung

Di Kabupaten Subang 52

3.1.1.1 Masa Pembentukan..... 52

3.1.1.2 Masa Kelahiran 53

3.1.1.3 Perubahan dalam pertunjukan kesenian gembyung. 55

3.1.1.4 Gembyung Original 57

3.1.1.5 Gembyung Modern 59

3.1.2 Tinjauan Tentang Kabupaten Subang 61

3.1.2.1 Sejarah Kabupaten Subang 61

3.1.1.2 Lambang Kabupaten Subang 65

3.1.1.3 Visi, Misi, dan Moto Kabupaten Subang 67

3.2 Metode Penelitian 69

3.2.1 Desain Penelitian 69

3.2.2. Teknik Pengumpulan Data 71

3.2.2.1 Studi Pustaka 71

3.2.2.2 Studi Lapangan 73

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 76

3.2.3.1 Informan Penelitian 77

3.2.3.2 Informan Kunci 78

3.2.4 Teknik Analisis Data 78

3.2.5 Uji Keabsahan Data 82

3.2.6 Tempat dan Waktu Penelitian 84

3.2.6.1 Tempat Penelitian 84

3.2.6.2 Waktu Penelitian 84

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Identitas Informan dan Informan Kunci 89

4.1.1 Identitas Informan Penelitian 90

4.1.2 Identitas Informan Kunci 94

4.2 Analisa Hasil Penelitian 97

4.2.1 Perilaku Dalam Kesenia Gembyung Kabupaten Subang.... 97

4.2.2 Ruang Dan Waktu Dalam Kesenian Gembyung 111

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 116

4.3.1 Perilaku Dalam Kesenian Gembyung Kabupaten Subang 116

4.3.2 Ruang Dan Waktu Kesenian Gembyung 125

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 130

5.2 Saran..... 131

5.2.1 Saran Untuk Masyaraat..... 131

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya..... 131

DAFTAR PUSTAKA 132

LAMPIRAN - LAMPIRAN 134

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 162