KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji dan syukur penenliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Usulan penelitian ini dengan tepat waktu, dengan judul, "Representasi *True Love* Dalam Film *Breaking Dawn Part 2* (Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi *True Love* Dalam Film *The Twilight Saga*: *Breaking Dawn Part 2*)". Pada dasarnya, tujuan dibuatnya Skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk mendapatkan nilai akhir bagi kelulusan di tingkat strata satu (S1). Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Komputer Indonesia.

Ucapan terima kasih yang tiada taranya oleh peneliti sampaikan untuk Ayah dan Ibu tercinta yang selalu ada dalam doa, dukungan baik spiritual maupun moral, serta materi kepada peneliti yang tak terhingga besarnya. Kakak dan Adikku serta seluruh keluarga yang tak luput mendukung penuh kepada peneliti dalam menjalankan segala aktivitas ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih diperlukan penyempurnaan dari segi isi, penulisan kalimat, pengunaan bahasa, maka dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak demi perbaikan dan penyempurnaan usulan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa sepenuhnya masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, untuk kesempurnaan penelitian ini maka peneliti sangat mengharapkan dan menghargai sekali berbagai sumbangsih saran, teguran dan kritik dari siapa saja yang memeriksa dan membaca Skripsi ini, sebagai bahan untuk lebih baik ke depannya. Namun peneliti tetap memanjatkan rasa syukur sebesar-besarnya kepada Allah yang telah menuntun qolbu, akal dan jasad ini untuk taat, tunduk dan patuh diJalan-Nya.

Dan peneliti juga menyadari bahwa penyusunan usulan penelitian ini tidak lepas dari bantuan dan doa restu dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan dan mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs.,MA.** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Unikom, yang telah memberikan perizinan untuk melakukan penelitian dan pengalaman non akademis yang sangat berharga bagi peneliti melaksanakan kegiatan kuliah di Universitas Komputer Indonesia.
2. **Yth. Bapak Drs. Manap Solihat M.Si.** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Public Relations dan dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi, nasehat, arahan penelitian, pengesahan dan masukan kepada peneliti.
3. **Yth. Ibu Melly Maulin P. S.Sos, M.Si,** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi dan Public Relations yang memberikan dukungan dalam

setiap perkuliahan untuk menjadikan peneliti sukses dalam menjalankan perkuliahan.

4. **Ibu Rismawaty, S.Sos., M.Si.,** selaku Dosen Wali yang telah banyak membantu saat peneliti melakukan kegiatan perkuliahan dan memberikan motivasi untuk terus maju.
5. **Bapak. Sangra Juliano, S.I.Kom.,** selaku Dosen Kemahasiswaan yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan, berbagi ilmu serta wawasan selama peneliti melakukan perkuliahan.
6. Staf Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Ibu Desayu Eka Surya S. Sos., M,Si., Bpk. Olih Solihin.,S.Sos.,M.Si., Bapak Arie Prasetyo, S.Sos., M.Si., Bpk. Inggar Prayoga, S.I.Kom., Bpk. Adiyana Slamet, S.IP., M.Si., dan Ibu Tine Agustin Wulandari, S.I.Kom., dan yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada peneliti.
7. Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi, Ibu Astri Ikawati, Amd. Kom., yang telah banyak membantu dalam mengurus surat perizinan yang berkaitan dengan perkuliahan, serta usulan penelitian yang peneliti laksanakan.
8. Sahabat – sahabatku, Astri Widya, Hanne Widdiyani, Terima kasih kepongpong atas dukungan dan support terutama dikala sedang galau tentang penyusunan skripsi ini.
9. Teman – teman seperjuangan, Ekky Puspika, Hendriyani, Eni Yayuk, Lina Afrianti, Bayu Rizky, Reno Kurniawan dan Aris Rahmansyah. Terima

kasih untuk kebersamaan, dukungan, dan berbagi informasinya yang sangat peneliti butuhkan.

10. Informan terkeren yang pernah ada, Redian Tandiana dan Anggun Astari yang banyak membatu peneliti dalam menjabarkan representasi *True Love* dalam film. Terimakasih felas :D.
11. Terima kasih untuk teman – teman IK-2 2009 dan IK-jurnal 1 yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya.

Serta peneliti ucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan mendorong peneliti selama proses penelitian ini berlangsung sampai tersusunnya Skripsi ini. Peneliti memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang telah diperbuat, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Semoga allah SWT memberikan balasan yang berlimpah bagi orang-orang yang telah membantu peneliti untuk kesempurnaan penelitian ini, Peneliti senantiasa menanti kritik dan saran dari semua pihak dalam penyusunan usulan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandung, Juli 2013

Galih Miftah Sani