REPRESENTASI *TRUE LOVE* DALAM FILM *BREAKING DAWN PART 2*

(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi *True Love* Dalam Film *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2*)

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh ujian Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

GALIH MIFTAH SANI

NIM. 41809068

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI-JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2013