DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi massa* : *suatu pengantar*. Bandung : Simbiosa Rekatama Media.

Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra.

Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial (Format-format Kuantitatif dan Kualitatif)*. Surabaya : Airlangga University Press.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna* : *Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.

_____, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa* : *Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media.

Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies* : *Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra

Moleong, Lexy J.. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2003. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaluddin. 2002. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT. Rosdakarya.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*, Cetakan pertama. Bandung : Remaja Rosdakarya.

_____. 2009. *Semiotika Komunikasi*, Cetakan keempat. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Uchjana Effendy, Onong. 1993. *Ilmu, Teori & Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT Citra Aditya Bakti.

_____. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung : PT. Remaka Rosdakarya.

Uchjana Effendy, Onong. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung : CV Mandar Maju

B. Sumber Lain

Dwi Yasa, Yaser. 2012. Representasi Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera Merah (Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Film Lentera Merah Mengenai Kebebasan Pers Mahasiswa). Bandung. UNIKOM.

Nugroho, Eko. 2012. Representasi Rasisme Dalam Film *"This Is England"* (Analisis Semiotik Roland Barthes Mengenai Rasisme Dalam Film *"This Is England"*). Bandung. UNIKOM.

Septiani, Steffi. 2012. Representasi Perempuan "*Tomboy*" Dalam Film Get Married. Bandung. UNPAD.

C. Penelusuran Data *Online*

http://oase.kompas.com/read/2010/03/23/03195823/Hachiko..Kisah.Anjing.Setia.Sampai.Mati/

agamnurya7.com/2012/02/02/arti-sebuah-kesetiaan/

http://raflikurniawan4.com/2013/03/teori-pertukaran-sosial.html/

http://husnun.com/2011/04/27/film-sebagai-bagian-dari-media-massa/

http://fahri99.com/2006/10/14/semiotika-tanda-dan-makna/

http://www.zimbio.com/Translate_c/articles/GLRchr5uAi1/Komunikasi+Sebagai+Ilmu+Pengetahuan

http://movies.nytimes.com/movie/399989/Hachi-A-Dog-s-Tale/details/