DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN.....ii

LEMBAR PERSEMBAHAN.....iii

ABSTRAK.....iv

***ABSTRACT*.....v**

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL..... xiii

DAFTAR GAMBAR..... xiv

DAFTAR LAMPIRAN.....xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Rumusan Masalah Makro..... 8

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro..... 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian..... 9

1.4 Kegunaan Penelitian……..... 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Penelitian Terdahulu Yang Sejenis..... 12

2.2 Tinjauan Pustaka……..... 17

2.2.1 Tinjauan Komunikasi..... ……..... 17

2.2.1.1 Pengertian Komunikasi..... 18

2.2.1.2 Tinjauan Komunikasi Massa..... 21

2.2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa..... 23

2.3 Tinjauan Representasi..... 24

2.4 Tinjauan Tentang Film..... 25

2.4.1 Sejarah Film..... 25

2.4.2 Pengertian Film..... 25

2.4.2.1 Jenis-Jenis Film..... 26

2.5 Tinjauan Tentang Kesetiaan..... 28

2.6 Tinjauan Semiotika..... 30

2.6.1 Semiotika Roland Barthes..... 31

2.7 Kerangka Pemikiran..... 33

2.7.1 Kerangka Teoritis..... 33

2.8 Kerangka Konseptual..... 38

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian..... 42

3.1.1 Sinopsis Film..... 42

3.1.2 Tim Produksi Dan Kru..... 45

3.1.3 Unit-Unit Analisis Penelitian..... 46

3.2 Metode Penelitian..... 48

3.2.1 Desain Penelitian..... 48

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 50

3.2.2.1 Studi Pustaka..... 50

3.2.2.2 Studi Lapangan..... 51

3.2.3 Teknik Analisis Data..... 52

3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian..... 55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian..... 58

4.1.1 Hasil Analisis Makna Denotatif Kesetiaan Dalam Film Hachiko: *A Dog's Story*..... 58

4.1.2 Hasil Analisis Makna Konotatif Kesetiaan Dalam Film Hachiko: *A Dog's Story*..... 62

4.1.3 Hasil Analisis Makna Mitos/Ideologi Kesetiaan Dalam Film Hachiko*: A Dog's Story*..... 69

4.2 Pembahasan..... 72

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan..... 78

5.2 Saran..... 81

5.2.1 Saran Bagi Universitas..... 81

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya..... 82

DAFTAR PUSTAKA 83

LAMPIRAN..... 85

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 94