REPRESENTASI MAKNA KESETIAAN DALAM FILM HACHIKO: *A DOG'S STORY* KARYA LASSE HALLSTROM

(Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Makna Kesetiaan Dalam Film Hachiko: A dog's Story Karya Lasse Hallstrom)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Mengikuti Sidang Skripsi Pada Prodi
Ilmu Komunikasi Konsentrasi Ilmu Jurnalistik

Oleh,

Fauzie Pradita Abbas

NIM 41809108



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2013