DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i

SURAT PERNYATAAN..... ii

LEMBAR PERSEMBAHAN……. iii

ABSTRAK…….. iv

ABSTRACT…… v

KATA PENGANTAR …….. vi

DAFTAR ISI ……. ix

DAFTAR GAMBAR…….. xiv

DAFTAR TABEL…….. xv

DAFTAR LAMPIRAN…… xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah……..……. 1

1.2 Rumusan Masalah……...…. 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian……..… 11

1.3.1 Maksud Penelitian……..…. 11

1.3.2 Tujuan Penelitian …….….. 11

1.4 Kegunaan Penelitian…….. 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis…….. 11

1.4.2 Kegunaan Praktis……...……. 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu…… 13

2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi…….. 14

2.2.1 Pengertian Komunikasi…….. 14

2.2.2 Fungsi Komunikasi……..……. 16

2.2.3 Tujuan Komunikasi……..……. 17

2.2.4 Komponen Komunikasi…….. 18

2.2.5 Proses Komunikasi……. 20

2.2.6 Konteks Komunikasi…….……. 21

2.2.7 Hambatan Komunikasi…… 22

2.3 Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik……..…… 27

2.3.1 Sejara Teori Interaksi Simbolik…….. 27

2.3.2 Konsep Interaksi Simbolik……. 31

2.4 Kerangka Pemikiran……. 32

2.4.1 Kerangka Pemikiran Teoritis…….. 32

2.4.2 Kerangka Pemikiran Konseptual……..…….. 35

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian……...……. 38

3.1.1 Sesajen Kuda Lumping……... 38

3.1.1.1 Jenis Sesajen Berdasarkan Fungsinya……..... 43

3.2 Metode Penelitian…… 44

3.2.1 Desain Penelitian ……... 44

3.2.2 Teknik Pengumpulan data…….. 45

3.2.2.1 Studi Pustaka……..….. 45

3.2.2.2 Studi Lapangan…….... 46

3.2.3 Teknik Penentuan Informan…….. 48

3.2.4 Teknik Analisa Data…….. 50

3.2.5 Uji Validitas…… 52

3.2.5.1 Perpanjangan Pengamatan…….. 52

3.2.5.2 Meningkatkan Ketekunan……... 53

3.2.5.3 Triangulasi…….. 54

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian…….. 55

3.3.1 Lokasi Penelitian……... 55

3.3.2 Waktu Penelitia……. 55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Identitas Informan…….. 57

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian…….. 63

4.2.1 Bentuk Pesan Dalam Sesajen……..…….. 63

4.2.2 Sarana Negosiasi Dalam Sesajen…….. 72

4.2.3 Interpretasi Pada Sesajen…….. 77

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian ……. 81

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan …… 89

5.2 Saran-saran…….……. 90

DAFTAR PUSTAKA……. 93

DAFTAR LAMPIRAN…….. 95

DATA INFORMAN…….. 98

PEDOMAN OBSERVASI…… 103

PEDOMAN WAWANCARA…… 104

DAFTAR RIWAYAT HIDUP…… 117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pembakaran Menyan Sesajen…… 8

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Penelitian……..…….. 36

Gambar 3.1 Pertunjukan Kuda Lumping..…… 39

Gambar 3.2 Kerasukan Dalam Pertunjukan…….. 40

Gambar 3.1 Kuda Lumping Sedang Memakan Sesajen……. 41

Gambar 4.1. Nalim……. 57

Gambar 4.2 Tjatja Saputra……. 59

Gambar 4.3 Dedi Rosadi…… 60

Gambar 4.4 Deni Septiadi…….. 62

Gambar 4.5 Telor Ayam Kampung…… 64

Gambar 4.6 Sirih (Leupit)…….. 65

Gambar 4.7 Kopi Pahit…….. 66

Gambar 4.8 Kembang Tujuh Rupa…… 67

Gambar 4.9 Kemenyan…….. 68

Gambar 4.10 Sisir Kaca……. 69

Gambar 4.11 Minyak Duyung……... 70

Gambar 4.12 Cerutu…….. 71

Gambar 4.13 Kelapa Muda…… 72

Gambar 4.1 Prosesi Pembukaan Kuda Lumping……... 55

Gambar 4.2 Penonton yang menjadi Kuda Lumping Memakan Sesajen…….. 56

Gambar 4.3 TelurAyam Kampung…… 82

Gambar 4.4 Sirih (*leupit)* …… 83

Gambar 4.5 Kopi Pahit…….. 84
Gambar 4.6 Kembang Tujuh Rupa…… 85
Gambar 4.7 Kemenyan……... 86
Gambar 4.8 Sisir Cermin……..... 87
Gambar 4.9 Minyak Duyung …… 88
Gambar 4.10 Cerutu……... 89
Gambar 4.11 Kelapa Muda ……... 89

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informan……. 49

Tabel 3.1Tabel Jadwal Penelitian……. 56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing…… 96

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan…… 97

Lampiran 3 Lembar Revisi Skripsi…….. 98

Lampiran 4 Data Informan 1…… 99

Lampiran 5 Data Informan 2…… 100

Lampiran 6 Data Informan 3……..... 101

Lampiran 7 Data Informan 4…… 102

Lampiran 8 Pedoman Observasi……... 103

Lampiran 9 Pedoman Wawancara…… 104

Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup…… 117