DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**
LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 8
1.3.1 Maksud Penelitian 8
1.3.2 Tujuan Penelitian 9
1.4 Kegunaan Penelitian 9
1.4.1 Kegunaan Teoritis 9
1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN **12**
2.1 Tinjauan Terhadap Penelitian Sejenis 12
2.2 Tinjauan Pustaka 14
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 14
2.2.1.1 Definisi Komunikasi Massa 14
2.2.1.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa 15
2.2.2 Tinjauan Tentang Film 16

2.2.2.1 Pengertian Film 16
2.2.2.2 Karakteristik Film 17
2.2.2.3 Jenis-Jenis Film 19
2.2.3 Tinjauan Tentang Konflik 21
2.2.4 Tinjauan Tentang Semiotik 22
2.2.5 Semiotika Roland Barthes 24
2.3 Kerangka Pemikiran 27
2.3.1 Kerangka Teoritis 28
2.3.2 Kerangka Konseptual 32

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 37
3.1 Objek Penelitian 37
3.1.1 Sinopsis Film 37
3.1.2 Tim Produksi dan Kru 42
3.2 Metode Penelitian 47
3.2.1 Desain Penelitian 47
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 49
3.2.2.1 Studi Pustaka 49
3.2.2.2 Studi Lapangan 49
3.2.3 Teknik Analisa Data 51
3.2.4 Uji Keabsahan Data 52
3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 57
4.1 Deskripsi Umum Konflik Dalam Film *The Bang Bang Club* 59
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian 60
4.2.1 Makna Denotatif Konflik Dalam Film *The Bang Bang Club* 60
4.2.2 Makna Konotatif Konflik Dalam Film *The Bang Bang Club* 66

4.2.3 Makna Mitos/Ideologi Konflik Dalam Film *The Bang Bang Club* 74
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 90
5.1 Kesimpulan 90
5.2 Saran 91
DAFTAR PUSTAKA 93
LAMPIRAN-LAMPIRAN 95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 108

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Signifikasi Dua Tahap Barthes 30
Gambar 2.2 Peta Alur Pemikiran Peneliti 33

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Sejenis 12
Tabel 2.2 Peta Tanda Barthes..... 25
Tabel 2.3 Peta Tanda Roland Barthes 28
Tabel 3.1 *Sequence* Mengenai Konflik Pada Film..... 43
Tabel 3.2 Waktu Penelitian 55
Tabel 4.1 Deskripsi *Sequence* 1 60
Tabel 4.2 Deskripsi *Sequence* 2 61
Tabel 4.3 Deskripsi *Sequence* 3 62
Tabel 4.4 Deskripsi *Sequence* 4 63
Tabel 4.5 Deskripsi *Sequence* 5 65
Tabel 4.6 Deskripsi *Sequence* 1 66
Tabel 4.7 Deskripsi *Sequence* 2 67
Tabel 4.8 Deskripsi *Sequence* 3 69
Tabel 4.9 Deskripsi *Sequence* 4 71
Tabel 4.10 Deskripsi *Sequence* 5 73
Tabel 4.11 Deskripsi *Sequence* 1 74
Tabel 4.12 Deskripsi *Sequence* 2 76
Tabel 4.13 Deskripsi *Sequence* 3 77
Tabel 4.14 Deskripsi *Sequence* 4 79
Tabel 4.15 Deskripsi *Sequence* 5 81

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 : Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 95
Lampiran 2 : Lembaran Revisi Usulan Penelitian 96
Lampiran 3 : Surat Rekomendasi Pembimbing Mengikuti Sidang Sarjana 97
Lampiran 4 : Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 98
Lampiran 5 : Lembaran Revisi Skripsi 99
Lampiran 6 : Berita Acara Bimbingan 100
Lampiran 5 : *Sequence* Film Yang Akan Diteliti 101
Lampiran 6 : Dokumentasi 104