LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI KONFLIK DALAM FILM *THE BANG BANG CLUB* (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES MENGENAI KONFLIK DALAM FILM *THE BANG BANG CLUB*)

Maorachmansyah Rinaldi Chikal
NIM. 41809025

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada tanggal :
26 Agustus 2013

Menyetujui,
Pembimbing

Rismawaty, S.Sos., M.Si
NIP. 4127.35.30.002

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A
NIP. 4127.70.00.014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Drs. Manap Solihat, M.Si
NIP. 4127.35.30.007

LE

MBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI KONFLIK DALAM FILM *THE BANG BANG CLUB* (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES MENGENAI KONFLIK DALAM FILM *THE BANG BANG CLUB*)

MAORACHMANSYAH RINALDI CHIKAL
NIM. 41809025

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi Pada Agustus 2013

Menyetujui,

Pembimbing

Rismawaty, S.Sos., M.Si

NIP. 4127.35.30.002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Ketua Program Studi
UNIKOM	Ilmu Komunikasi
Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A.	**Drs. Manap Solihat, M.Si**
NIP. 4127.70.00.014	**NIP. 4127.35.30.007**