REPRESENTASI PESAN KONSPIRASI POLITIK DALAM FILM "SHOOTER"

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Representasi Pesan Konspirasi Politik Dalam Film "Shooter")

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Humas

Oleh :

Ghietsa Nesma Sal Noviawan

NIM. 41809135



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2013