DAFTAR PUSTAKA

Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2007. Komunikasi massa: suatu pengantar. Bandung. Simbiosa Rekatama Media.

Cangara, Hafied. 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada

Effendy , Onong Uchjana, 2003. Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti

Eriyanto, 2008. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Text Media. Yogyakarta. PT. LKIS Pelangi Aksara.

Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes. Magelang. Indonesia Tera.

Mulyana, Deddy. 2005. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Nurudin. 2009. Pengantar Komunikasi Massa. Jakarta. Rajawali Pers.

Rakhmat, Jalaluddin. 2002. Metode Penelitian Komunikasi. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2009. Semiotika Komunikasi. Bandung.PT. Remaja Rosdakarya

_____. 2001. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kuantiatif kualitatif dan R&D. Bandung. Penerbit Alfabeta.

Sumarno, Marselli. 1996. Dasar-Dasar Apresiasi Film. Jakarta. PT. Grasindo.

Internet Searching :

http://abdulazizawalaputra.blogspot.com/2013/01/sedikit-cerita-tentang-hooligans.html#!/2013/01/sedikit-cerita-tentang-hooligans.html

http://hendrocksteady.blogspot.com/2011/01/sejarah-hooligan.html

http://iet-za.blogspot.com/2012/02/resensi-film-green-street-hooligans.html

http://www.imdb.com/title/tt0385002/

http://ode87.blogspot.com/2011/03/pengertian-semiotik.html

Studi Pendahulu :

1. REPRESENTASI RASISME DALAM FILM "THIS IS ENGLAND"

   (Analisis semiotika Roland Barthes mengenai rasisme dalam film "This Is England) **Penyusun: Eko Nugroho**

2. ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG REPRESENTASI LOYALITAS SUPORTER PERSIB DAN PERSIJA DALAM FILM ROMEO DAN JULIET
   Penyusun : Alfariz Senna Brammaji