REPRESENTASI *HOOLIGANISME* DALAM FILM *"GREEN STREET HOOLIGANS"*

(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES MENGENAI *HOOLIGANISME* DALAM FILM *"GREEN STREET HOOLIGANS"*)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Sidang Skripsi Strata Satu

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

Dony Indra Ramadhan

NIM. 41809006



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2013