KATA PENGANTAR

بِسْـــــــــــــــــمِ االلهِارَّحْمَنِ ارَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Representasi Sosok ibu Dalam Lukisan Abstrak Ibu dan Anak (Analisis Semiotik Charles Sander Pierce Mengenai Lukisan Abstrak Ibu Dan Anak Karya Agung Wiwekaputra),** sebagai salah satu syarat untuk kelulusan Sidang skripsi strata satu (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.

Dalam penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada orang tua tercinta **Bapak Sukardi** dan **Ibu Euis Yuhanah** yang telah banyak memberikan do'a, kasih sayang serta membantu baik moril dan materil, juga dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada :

1. **Yth, Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A.**, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di lapangan.

2. **Yth, Drs. Manap Solihat, M. Si.**, selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan arahan dan izin kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini dan memberikan kelancaran pelayanan dalam urusan akademik.
3. **Yth, Rismawaty S.Sos., M.Si.**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan penelitian, memberikan saran, kebijaksanaan dan telah meluangkan waktu serta kesabarannya untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. **Yth, Sangra Juliano S.Sos., M.Si**., selaku dosen wali yang telah memberi motivasi dan telah banyak memberikan bimbingan kepada peneliti.
5. **Yth, Melly Maulin P., S.Sos., M.Si,** selaku sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).
6. **Yth, Bapak serta Ibu dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia** yang telah memberikan dan berbagi ilmu serta wawasannya selama peneliti melaksanakan perkuliahan di Universitas Komputer Indonesia.
7. **Yth, Ibu Astri Ikawati, A.Md,Kom** selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia yang telah banyak membantu dalam hal informasi di sekretariat jurusan Ilmu Komunikasi.

8. **Yth, Ibu Ratna Widiastuti, A.Md** selaku sekretariat Dekan FISIP UNIKOM.
9. **Drs. Agung Wiwekaputra,** selaku pelukis dan sebagai informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya, terima kasih atas kehangatan kekeluargaan yang Anda berikan kepada peneliti selama melakukan penelitian.
10. **Pemilik Museum Barli** yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
11. **Sahabat seperjuangan IK-Konversi 2008** yang telah lebih dulu dinyatakan lulus, selamat dan terus berjuang demi meraih cita-cita kalian semua.
12. **Teman-teman angkatan 2008 dan 2009 IK Humas-1, IK Humas-2, IK Humas-3 dan IK Jurnalistik** salam hangat untuk pertemenan kita semua.
13. **Mirna, Anggi, Dani, Ricky, Doni, dan teman-teman lain** yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu, terima kasih atas saling mendukungnya kita semua dalam penyusunan skripsi ini.
14. Serta semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, semoga kebaikannya dapat di balas oleh Allah SWT.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan tersebut di atas.

Skripsi ini tentu saja masih jauh dari sempurna, sehingga peneliti dengan senang hati menerima kritik demi perbaikan.

Akhir kata peneliti mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak lain pada umumnya rekan-rekan di UNIKOM pada khususnya yang akan melakukan penelitian pada bidang yang sama dengan peneliti.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bandung, Juli 2013

Peneliti