DAFTAR PUSTAKA

Bungin, Burhan. 2003. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Burton, Graeme. 2008. *Yang Tersembunyi di Balik Media*. Yogyakarta: Jalasutra

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser*. Yogyakarta: Yayasan Panduan dan Konfiden.

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKis Printing Cemerlang

Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra

_____. 1987. *Television Culture*. Yogyakarta: Jalasutra

Keraf, Gorys. 1900. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia

LittleJohn, Stephen W. 1996. *Theories of Human Communication – Fifth Edition.* Terjemahan edisi Indonesia 1 (Chapter 1-9), dan edisi Indonesia 2 (Chapter 10-16). Jakarta: Salemba Humanika

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Moleong, Lexy J. 2007. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaluddin. 2002. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Rindjin, Ketut. 2012. *Pendidikan Pancasila*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum

Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Cetakan Ketiga*. Bandung: CV Alfabeta

Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi, Cetakan Keempat*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

_____. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sumarni, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo

West, Richard dan Lynn H. Turner. 2009. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika

Wibowo, Indiwan Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikas. Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Sumber dan Referensi Lain :

1. Fitri Budi Astuti. 2010. Skripsi: (Pluralisme dalam Film *My Name is Khan*). UNPAD, Bandung.
2. Mia Steria. 2011. Skripsi: (Representasi TKW Dalam Film *Minggu Pagi di Victoria Park*). UNISBA, Bandung.
3. Ary Nuryansyah Eka Putra. 2010. Skripsi: (Pemaknaan Iklan Axis di Televisi: Analisis Semiotika Terhadap Iklan Axis versi Budi Handuk Dalam Persidangan Ngaku-ngaku Murah). UPN Jatim, Surabaya.

Internet :

Montase, 2013. "Sejarah Film Indonesia". http://montase.blogspot.com/

Donny Dhirgantoro, 2013. "5cm The Movie". http://5cm-legacy.com/blog/

Ian Konjo, 2013. "Semiotika". http://jaririndu.blogspot.com/2011/11/teori-semiotik-menurut-para-ahli.html

Adrian Jonathan Pasaribu. 2013. "Film Indonesia" http://filmindonesia.or.id/movie#.UZPSvaJHLbg