DAFTAR ISI

Halaman

Lembar Pengesahan ..... **i**

Lembar Pernyataan ..... **ii**

Lembar Persembahan ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

Kata Pengantar ..... **vi**

Daftar Isi ..... **x**

Daftar Tabel ..... **xiii**

Daftar Gambar ..... **xiv**

Daftar Lampiran ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN

1.1Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 12
1.2.1 Rumusan Makro 12
1.2.2 Rumusan Mikro 12
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 12
1.3.1 Maksud Penelitian 12
1.3.2 Tujuan Penelitian 13
1.4 Kegunaan Penelitian 13
1.4.1 Kegunaan Teoritis 13
1.4.2 Kegunaan Praktis 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 15
2.2 Tinjauan Ilmu Komunikasi 18
2.2.1 Pengertian Komunikasi 18
2.2.2 Komponen-Komponen Komunikasi 21
2.2.3 Tujuan Komunikasi 22
2.2.4 Tinjauan Komunikasi Massa 23
2.2.5 Ciri-Ciri Komunikasi Massa 24
2.2.6 Fungsi Komunikasi Massa 25
2.3 Tinjauan Film 25
2.5.1 Sejarah Film 25
2.5.2 Pengertian Film 26

2.5.3 Jenis-Jenis Film 26
2.4 Tinjauan Representasi 29
2.5 Tinjauan Semiotika 29
2.5.1 Pengertian Semiotika 29
2.5.2 Television Codes 31
2.6 Kerangka Pemikiran 36
2.6.1 Kerangka Teoritis 36
2.6.2 Kerangka Konseptual 39

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 43
3.1.1 Sinopsis Film 43
3.1.2 Subjek Penelitian 45
3.1.3 Sejarah Film Indonesia 49
3.2 Metode Penelitian 65
3.2.1 Desain Penelitian 65
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 66
3.2.2.1 Studi Pustaka 67
3.2.2.2 Studi Lapangan 67
3.3 Teknik Penentuan Informan 68
3.2.3 Teknik Analisa Data 69
3.2.4 Uji Keabsahan Data 71
3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 73
3.2.5.1 Lokasi Penelitian 73
3.2.5.2 Waktu Penelitian 73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Data Informan 78
4.2 Hasil Penelitian 79
4.2.1 Hasil analisis film *5cm.* pada *Sequence* Prolog 80
4.2.2 Hasil analisis film *5cm.* pada *Sequence* Ideological Content 92
4.2.3 Hasil analisis film *5cm.* pada *Sequence* Epilog 104
4.3 Pembahasan 111

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 115
5.2 Saran 116

DAFTAR PUSTAKA 117

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 16
Tabel 2.2 Tiga Level Menurut John Fiske 40
Tabel 3.1 Tampilan *Scene* Film 5 cm.....46
Tabel 3.2 Data Informan Penelitian 68
Tabel 3.3 Waktu Penelitian 74
Tabel 4.1 Sequence Prolog.....79
Tabel 4.2 Sequence Ideological Content.....87
Tabel 4.3 Sequence Epilog.....102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Kerangka Pemikiran 42
Gambar 3.1 Poster Film 5cm 43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1 Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 119
2 Berita Acara Bimbingan.....120
3 Lembar Revisi Usulan Penelitian.....121
4 Surat Rekomendasi Sidang 122
5 Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 123
6 Surat Penelitian 124
7 Surat Balasan Via Email 1 125
8 Surat Balasan Via Email 2 128
9 Lembar Revisi Skripsi.....130
10 Daftar Riwayat Hidup 131