# DAFTAR PUSTAKA

**Buku :**


A Devito,Joseph.1997. *Komunikasi Antarmanusia*. Tanggerang Selatan: Karisma Publishing Group.

Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies : Teori & Praktik*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikas*i. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

De Beauvior,Simone. 2003. *The Second Sex: Kehidupan Perempuan.* Pustaka Promethea.

Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Rosdakarya.

----------. 2003. *Ilmu,Teori,dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT.Citra Aditya Bakti.

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Printing Cemerlang.

Fakih,Mansour,2006.*Analisis Gender Dan Transformasi Sosial.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hall,Stuart. 1997. *Cultural Representation and Signifying Practices*. London : Sage.

Kasiyan.2008. *Manipulasi & Dehumanisasi Perempuan Dalam Iklan.* Yogyakarta : Penerbit Ombak.

Moleong Lexy J. 2007. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2003. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy dan Solatun. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2002. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suyanto,Bagong.2005. *Metode Penelitian Sosial : Barbagai Alternatif Pendekatan.* Jakarta : Prenada Media.

Wiryanto.2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT.Grasindo.

Webe, Agung. 2012. *Diary Pramugari : "Seks, Cinta & Kehidupan"*: Yogyakarta : Pohon Cahaya.

**Skripsi :**

Andriani Putri A,Arini.2010.Representasi Feminisme Radikal Pada Tokoh Shakuntala Dalam Novel "Saman" Karya Ayu Utami (Analisis Wacana Sara Mills Pada Tokoh Shakuntala Dalam Novel "Saman" Karya Ayu Utami).

Asri,Waritsa.2012.Makna Cantik Pada Teks Iklan (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Mengenai Wanita Dalam Media Massa Pada Iklan Citra *Purly White UV*).

Simonangkir, Isabella Reminisere. 2012. Pemikiran Rene Descrates Dalam Novel Dunia Sophie (Analisis Wacana Kritis Teun A.van Djik Mengenai Pemikiran Rene Descrates dalam Novel Dunia Sophie Karya Jostein Gaarder).

Risdayanti,Annisa.2010. Penanaman Pola Relasi Gender Pada Tokoh Annisa Di Skenario Film "Perempuan Berkalung Sorban" Karya Ginatri S.Noer.

**Internet :**

http://lontar.ui.ac.id/file?file=digital/128898...pdf

(digital_128898-T 26659-Penyebaran hate-Metodologi.pdf)

diakses : 10 April 2013 22:45 .

http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Wiyatmi,%20M.Hum./REPRESENTASI%20GENDER%20NAYLA.pdf

diakses : 11 April 2013 23:37

http://www.psychologymania.com/2012/06/pengertian-seks-bebas.html

diakses : 30 Mei 2013 22.00

http://sosiologibudaya.wordpress.com/2013/03/18/representasi-budaya-2/

diakses : 30 Juni 2013 22.35