DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ……..…… i

LEMBAR PERNYATAAN ……..…… ii

ABSTRAK ……..…… iii

***ABSTRACT* ……..…… iv**

KATA PENGANTAR …… v

DAFTAR ISI ……... ix

DAFTAR GAMBAR ……. xiv

DAFTAR TABEL ...……...……. xv

DAFTAR LAMPIRAN …...…….. xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah ……... 1

1.2 Rumusan Masalah ...……..… 12

1.2.1 Rumusan Masalah Makro …… 12

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro ……...……... 12

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian ……...…. 13

1.3.1 Maksud Penelitian…….. 13

1.3.2 Tujuan Penelitian …….. 13

1.4 Kegunaan Penelitian ……. 14

1.4.1 Kegunaan Penelitian Teoritis …… 14

1.4.2 Kegunaan Penelitian Praktis ……. 14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA dan KERANGKA PEMIKIRAN 16

2.1 Tinjauan Pustaka ……... 16

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu ……..…. 16

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi ……..…….. 21

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa …….……..…….. 30

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Massa …….……..……. 30

2.1.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa …….……...…. 33

2.1.3.3 Fungsi Komunikasi Massa bagi Masyarakat 36

2.1.3.4 Hambatan dalam Komunikasi Massa ……... 38

2.1.3.5 Bentuk-bentuk Komunikasi Massa ……...……... 48

2.1.4 Film Sebagai Media Komunikasi Massa …….…..…….. 48

2.1.4.1 Definisi Film ……...…….…..…….. 48

2.1.4.2 Fungsi Film ……...…….…..……..... 49

2.1.4.3 Karakteristik Film ……..…..……..... 50

2.1.4.4 Jenis-jenis Film ……...…….……..... 51

2.1.5 Pengertian Pesan Inspiratif ……..……...…….……..... 53

2.1.6 Potensi pada Penyandang Tuna Rungu ……... 54

2.1.6.1 Pengertian Tuna Rungu …….……... 55

2.1.6.2 Jenis-jenis Tuna Rungu …….……... 56

2.1.6.3 Klasifikasi Tuna Rungu ……... 57

2.1.6.4 Metode Pengajaran Bahasa Bagi Anak Tuna Rungu

……..... 59

2.1.6.5 Kisah Penyandang Tuna Rungu yang Memberikan

Inspirasi …….……... 64

2.1.7 Tinjauan Tentang Semiotika…….……... 65

2.2 Kerangka Pemikiran ……..……... 71

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 74

3.1 Objek Penelitian …… 74

3.1.1 Film The Hammer …….…… 74

3.1.2 Sinopsis Film …….……..…….. 75

3.1.3 *Sequence Film* yang di Analisis Peneliti …….. 76

3.2 Metode Penelitian ……. 79

3.2.1 Desain Penelitian …… 80

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data …… 82

3.2.3 Teknik Analisis Data ……..... 83

3.2.4 Uji Keabsahan Data ……..... 85

3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian …… 88

3.2.5.1 Lokasi Penelitian …… 88

3.2.5.2 Waktu Penelitian …… 88

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 90

4.1 Gambaran Umum Penelitian …… 90

4.1.1 Film The Hammer …….…… 90

4.2 Hasil Penelitian ……..…… 92

4.2.1 Level Realitas …….……..…….. 92

4.2.1.1 Pesan Inspiratif yang Diungkapkan Oleh Perilaku. 93

4.2.1.2 Pesan Inspiratif yang Diungkapkan oleh Cara Berbicara (*Speech*) …….……..…….. 94

4.2.1.3 Pesan Inspiratif yang Diungkapkan oleh Ekspresi (*Exspression*) …….…….. 97

4.2.2 Level Representasi …….…….…….. 99

4.2.2.1 Pesan Inspiratif yang diungkapkan oleh Kamera dan Tata Cahaya ……...…….…….. 99

4.2.2.2 Pesan Inspiratif yang diungkapkan oleh *Setting* …. 102

4.2.2.3 Pesan Inspiratif yang diungkapkan oleh Dialog …. 104

4.2.3 Level Ideologi …….…….…….. 106

4.3 Pembahasan ……...……...…… 108

4.3.1 Pembahasan Level Realitas ……...…….…….. 109

4.3.1.1 Pembahasan Perilaku ……...…….……..…….. 109

4.3.1.2 Pembahasan Cara Berbicara ……...…….…….. 110

4.3.1.3 Pembahasan Ekspresi ……...…….……... 111

4.3.2 Pembahasan Level Representasi …….…….…….. 113

4.3.2.1 Pembahasan Teknik Pengambilan Gambar dan Tata Cahaya …….…….…….. 113

4.3.2.2 Pembahasan Setting atau Latar ……..…….. 115

4.3.2.3 Pembahasan Dialog ……..…..…….. 118

4.3.3 Pembahasan Level Ideologi ……. 126

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN **133**

5.1 Kesimpulan ……..…..…….. 133

5.2 Saran ……... 135

DAFTAR PUSTAKA ..…….... 137

LAMPIRAN - LAMPIRAN ..…….... 146

DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..…… 148

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Analisis Semiotika "Pesan Inspiratif untuk Penyandang Tuna rungu dalam Film "The Hammer".. 73

Gambar 3.1 Film *The Hammer* ……. 76

Gambar 3.2 Komponen-komponen dalam Analisis Data Kualitatif ……. 84

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Tampilan *Sequence* dalam Film *The Hammer* ……..... 78

Tabel 3.2 Waktu Penelitian ……..... 89

Tabel 4.1 Tabel Perilaku dalam Film The Hammer ……..... 93

Tabel 4.2 Tabel Cara Berbicara dalam Film The Hammer ……..... 95

Tabel 4.3 Tabel Ekspresi dalam Film The Hammer ……..... 97

Tabel 4.4 Tabel teknik pengambilan gambar dan tata cahaya dalam Film The Hammer ……..... 100

Tabel 4.5 Tabel Latar dalam Film The Hammer ……..... 102

Tabel 4.6 Tabel Dialog dalam Film The Hammer ……..... 104

Tabel 4.7 Tabel Ideologi dalam Film The Hammer ……..... 107

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1	Lembar Revisi Usulan Penelitian	146
Lampiran 2	Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana	147
Lampiran 3	Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana	148
Lampiran 4	Berita Acara Bimbingan.....	149
Lampiran 5	Dokumentasi	150