DAFTAR PUSTAKA

A. Buku:

Ardianto, Elvinaro. 2010. *Metodologi Penelitian untuk Public Relation Kuantitatif dan Kualitatif.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Rosdakarya.

Komara, Endang. 2011. *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian.* Bandung: PT. Refika Aditama.

Komara, Endang. 2011. *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian.* Bandung: PT. Refika Aditama.

Littlejohn, Stephen W. 1996. *Theories of Human Communication*. USA:

Wadsworth Publishing Company.

Mulyana, Deddy. 2005, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. & Solatun. 2008. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung:

PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. & Jalaluddin. 2005. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Rusliana, Iyus. 2009. *Kompilasi Istilah Tari Sunda*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.

Rusliana, Iyus. 2008. *Penciptaan Tari Sunda Gagasan Global Bersumber Nilai-Nilai Lokal.* Bandung: Etnoteater Publisher Bandung.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.

Bandung; Alfabeta.

Severin, Warner & James. 2001. *Teori Komunikasi Sejarah, Metode, dan Terapan di dalam Media Massa.* Jakarta: PT. Fajar Interpratama Offset.

Vandiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Macanan Jaya Cemerlang.

B. INTERNET

Tari Jaipong Antara Ada dan tiada, Retrieved on 20 Maret. 2013, 18.14 WIB.

From:http://kebudayaankesenianindonesia.blogspot.com/2012/06/tari-jaipong-antara-ada-dan-tiada-dalam_10.html

http://edukasi.kompasiana.com/2012/03/22/eksistensi-manusia-444068.html

Eksistensi Manusia, Retrieved on 23 Maret. 2013, 19.17 WIB.

http://yokimirantiyo.blogspot.com/2012/09/pengertian-seni-tari.html

Seni Tari, Retrieved on 23 Maret. 2013, 21.10 WIB.

http://edukasi.kompasiana.com/2012/03/22/eksistensi-manusia-444068.html

Eksisteni Manusia, , Retrieved on 24 Maret. 2013, 12.10 WIB.

http://www.hdn.or.id/index.php/artikel/2006/menulis_latar_belakang /

Admin Retrieved on 25 March.2013, 21.00 WIB.

http://georegionalindonesia.blogspot.com/2011/03/sukabumi.html

Kondisi Fisik Kota Sukabumi, Retrieved on 18 April. 2013, 01.30 WIB.

http://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Sukabumi#Arti_Lambang_Kota_Sukabumi

Sejarah Kota Sukabumi, Retrieved on 18 April. 2013, 18.14 WIB.

http://www.scribd.com/doc/50622869/Sejarah-Seni-Tari-Indonesia-1

Sejarah Seni Tari Indonesia,Retrieved on 18 April. 2013, 18.30 WIB.

http://www.sukabumikota.go.id

Penciptaan Tari Sunda,Retrieved on 19 April. 2013, 19.30 WIB.

http://smktpp.wordpress.com/catrik-palgan-kota-sukabumi-lestarikan-budaya/

Budaya Sukabumi,Retrieved on 19 April. 2013, 19.30 WIB.

junaidi.blogspot.com/2009/10/pengertian-observasi-dan-kedudukannya.html

Wawan Junaidi. 2009. Pengertian Observasi dan Kedudukannya.Retrieved on 20 April.2013, 09.30 WIB.

C. KARYA ILMIAH

1. Skripsi Karina Dwi Garini, 2010. Fokus penelitian pada studi deskriptif dengan judul "Perancangan Kampanye Tari Jaipong Sebagai Daya Tarik Tarian Tradisional"
2. Skripsi Erwin Sigit 2012. Pola komunikasi waria sebagai bentuk eksistensi diri : (studi deskriptif pola komunikasi waria sebagai bentuk eksistensi diri di lingkungan masyarakat Kota Bandung)