DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSEMBAHAN.....
LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN..... ii
ABSTRACT..... iii
ABSTRAK..... iv
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI..... x
DAFTAR TABEL..... xiv
DAFTAR GAMBAR xv
DAFTAR LAMPIRAN..... xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 10
1.3.1 Maksud Penelitian..... 11
1.3.2 Tujuan Penelititan 11
1.4 Kegunaan Penelitian..... 11
1.4.1 Kegunaan Teoritis 11
1.4.2 Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 14
2.1.1 Tinjauan Terdahulu Sejenis…… .. 14
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 21
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 22

2.1.2.2 Komponen-Komponen Komunikasi 23
2.1.2.2.1 Komunikator dan Komunikasi..... 24
2.1.2.2.2 Pesan 25
2.1.2.2.3 Media 25
2.1.2.2.4 Efek..... 26
2.1.2.3 Tujuan Komunikasi 27
2.1.2.4 Lingkup Komunikasi 28
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Kelompok 28
2.1.3.1 Definisi Komunikasi Kelompok 28
2.1.2.2 Klasifikasi Komunikasi Kelompok..... 29
2.1.4 Tinjauan Komunikasi Antar Budaya..... 32
2.1.4.1 Model Komunikasi Antar Budaya..... 33
2.1.4.2 Budaya dan Komunikasi……. 34
2.1.5 Tinjauan Mengenai Eksistensi 35
2.1.7 Tinjauan Mengenai Penari……. 36
2.2 Kerangka Pemikiran..... 38
2.2.1 Kerangka Teoritis..... 38
2.2.2 Kerangka Konseptual..... 41
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian..... 46
3.1.1 Sejarah Seni Tari di Indonesia…… 46
3.1.2 Tari Jaipong……. 48
3.1.2.1 Perkembangan Tari Jaipong…… 52
3.1.3 Penari Jaipong……. 55
3.1.4 Penari Jaipong di Kota Sukabumi……... 58
3.1.4.1 Sanggar Catrik Palagan Kota Sukabumi……. 60
3.2 Metode Penelitian 62

3.2.1 Desain Penelitian 64

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 67

3.2.2.1 Studi Pustaka 67

3.2.2.2 Studi Lapangan 70

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 71

3.2.3.1 Informan Penelitian……... 72

3.2.3.2 Key Informan…… 73

3.2.4 Teknik Analisis Data 73

3.2.5 Uji Keabsahan Data 75

3.2.5.1 Triangulasi Data 75

3.2.5.2 Menggunakan Bahan Referensi 77

3.2.5.3 *Member Check* 77

3.2.5.4 Uraian Rinci 78

3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian 78

3.3.1 Waktu Penelitian 78

3.3.2 Lokasi Penelitian 78

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Identitas *Key* Informan Penelitian Dan Informan Pendukung……..... 83

4.1.1 *Key* Informan Penelitian……... 83

4.1.2 Informan Pendukung……. 91

4.2 Hasil Penelitian…….. 95

4.2.1 Interaksi Penari Jaipong di Kota Sukabumi…….. 95

4.2.2 Kepercayaan Diri Penari Jaipong di Kota Sukabumi…… 98

4.2.3 Pengetahuan Penari Jaipong di Kota Sukabumi……..... 101

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian……. 103

4.3.1 Interaksi Penari Jaipong di Kota Sukabumi…….. 103

4.3.2 Kepercayaan Diri Penari Jaipong di Kota Sukabumi…… 106

4.3.2 Pengetahuan Penari Jaipong di Kota Sukabumi…… 113

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan……... 120

5.2 Saran…….. 122

DAFTAR PUSTAKA..... 39

LAMPIRAN-LAMPIRAN 127

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 Penelitian Sejenis ……14

Tabel 3.1 Informan Pendukung ……72

Table 3.2 Key Informan ……....73

Tabel 3.3 Waktu dan Kegiatan Penelitian ……79

Tabel 4.1 *Key* Informan ……81

Tabel Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Informan Pendukung ……82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Alur Kerangka Pemikiran ……..……..45

Gambar 3.1 Pagelaran Jaipongan ……53

Gambar 3.2 Model Induktif Dalam Kualitatif ……67

Gambar 4.1 *Key* Informan Dea Astri P …….....8

Gambar 4.2*Key* Informan Shella N.P ……...….86

Gambar 4.3 *Key* Informan Nurul Rusmaya ……88

Gambar 4.4 Key Informan Riana Nurul F ……90

Gambar 4.5 Informan Pendukung Domons Sulaeman ……92

Gambar 4.6 Informan Pendukung Raisa As Adila ……..……..94

Gambar 4.7 Kepercayaan Diri Penari Jaipong Saat Menari ……..110

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 Surat Persetujuan Pembimbing 128

Lampiran 2 Lembar Berita Acara Bimbingan..... 129

Lampiran 3 Lembar Revisi Usulan Penelitian 130

Lampiran 4 Surat Permohonan Jadwal Seminar UP..... 131

Lampiran 5 Surat Rekomendasi Sidang Skripsi..... 132

Lampiran 6 Surat Permohonan Jadwal Sidang Skripsi..... 133

Lampiran 7 Pedoman Wawancara Informan Penelitian 134

Lampiran 8 Pedoman Wawancara Informan Pendukung..... 136

Lampiran 9 Pedoman Observasi 138

Lampiran 10 Identitas Informan Penelitian..... 143

Lampiran 11 Identitas Informan Pendukung 147

Lampiran 12 Transkrip Wawancara Informan Penelitian..... 149

Lampiran 13 Transkrip Wawancara Informan Pendukung 166

Lampiran 14 Dokumentasi..... 177