DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN.....i

LEMBAR PENGESAHAN ii

LEMBAR PERNYATAAN.....iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL..... xiv

DAFTAR GAMBAR..... xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah 10

1.2.1 Rumusan Masalah Makro..... 10

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro..... 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian..... 11

1.4 Kegunaan Penelitian……..... 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 13

2.1.1 Tinjauan Terdahulu…..……..... 13

2.1.2 Tinjauan Komunikasi.....……..... 16

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi..... 17

2.1.2.2 Sifat Komunikasi..... 18

2.1.2.3 Komunikasi Verbal..... 19

2.1.2.3 Komunikasi Non Verbal..... 21

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa..... 22

2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Massa..... 23

2.1.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa 25

2.1.4 Tinjauan Tentang Film..... 28

2.1.4.1 Sejarah Film..... 29

2.1.4.2 Jenis-Jenis Film..... 30

2.1.4.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa..... 32

2.1.5 Tinjauan Semiotika..... 35

2.1.6 Tinjauan Representasi..... 39

2.2 Kerangka Pemikiran..... 40

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis..... 40

2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual..... 43

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian..... 46

3.1.1 Sinopsis Film..... 46

3.1.2Sequence Film..... 49

3.2 Metode Penelitian..... 54

3.2.1 Desain Penelitian..... 54

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 56

3.2.3 Teknik Penentuan Informan..... 58

3.2.4 Teknik Analisis Data..... 58

3.2.5 Uji Keabsahan Data..... 61

3.2.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian..... 64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Data Informan Pendukung..... 66

4.2 Hasil Penelitian..... 67

4.2.1 Hasil Analisis Film Crows Zero Sequence Prolog..... 67

4.2.2 Hasil Analisis Film Crows Zero Sequence Ideological Content 79

4.2.3 Hasil Analisis Film Crows Zero Sequence Epilog..... 89

4.2.4 Hasil Analisi Level Ideologi Kekerasan Dalam Film Crows Zero 95

4.3 Pembahasan..... 96

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan..... 99

5.2 Saran..... 100

5.2.1 Saran Bagi Universitas..... 100

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya..... 101

5.2.3 Saran Bagi Publik..... 101

DAFTAR PUSTAKA 102

LAMPIRAN..... 104

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 112