DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Burns, R.B. 1993 Konsep Diri (Teori, Pengukuran, Perkembangan dan Prilaku). Jakarta : Arcan.

Effendy, Onong Uchjana, 2008. Dinamika Komunikasi Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Effendy, Onong Uchjana, 1999. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung, PT. Remaja Rosdakarya.

Kuswarno, Engkus. 2009. Metode Penelitian Komunikasi Fenomenologi konsepsi, Pedoman, dan contoh Penelitian. Bandung : Widya Padjadajaran.

Lombard, Denys, 2008. Nusa Jawa Silang Budaya : Gramedia Pustaka Utama.

Mertosedono, Amir. 1993. Sjarah Wayang (Asal-usul, Jenis dan Cirinya), Jogja.

Moleong, Lexy J. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif . Bandung : Remaja Rosdakarya. Mulyana, D, 2002. Meto

Mulyana, D. 2002. Metode Penelitian Kualitatif, Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy, 2004, Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya

Rakhmat, Jalaludin. 2002. Psikologi Komunikasi, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Wiryanto, 2004. Pengantar Ilmu Komunikasi, Jakarta : Grasindo.

Internet Searching :

wob.wodpress.com

http://www.joglosemar.co.id/wayangwong.html

http://teguh-s--fpsi10.web.unair.ac.id/artikel_detail-71056-Filsafat-Fenomenologi.html

http://m-f-s-fpsi08.web.unair.ac.id/artikel_detail-47851-PSIKOLOGI-PENDEKATAN%20FENOMENOLOGI.html

http://amrikhan.wordpress.com/2012/11/27/pendekatan-fenomenologi/

http://belajarpsikologi.com/pengertian-konsep-diri/

http://www.ki-demang.com/index.php/isi-kesenian-tradhisional/115-05-wayang-orang

http://triscbn.wordpress.com/2009/09/15/sekilas-sejarah-wayang-di-indonesia/

http://heroesoesanto.blogspot.com/2011/03/sejarah-wayang-orang-di-jawa.html

http://unik.kompasiana.com/2013/01/06/pesona-wayang-orang-bharata-di-tengah-gemerlap-kota-jakarta-522990.html