DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERSEMBAHAN	**i**
LEMBAR PERNYATAAN	**ii**
LEMBAR PENGESAHAN	**iii**
ABSTRAK	**iv**
ABSTRACT	**v**
KATA PENGANTAR	**vi**
DAFTAR ISI	**ix**
DAFTAR TABEL	**xiii**
DAFTAR GAMBAR	**xiv**
DAFTAR LAMPIRAN	**xv**
BAB I PENDAHULUAN	**1**
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	8
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Maksud Penelitian	9
1.3.2 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	**11**
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	11

2.1.2 Tinjauan tentang Komunikasi 11
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 12
2.1.2.2 Karakteristik Komunikasi 14
2.1.2.3 Unsur-unsur Komunikasi 15
2.1.2.4 Proses Komunikasi..... 16
2.1.2.5 Bentuk-bentuk Komunikasi 19
2.1.3.6 Tujuan Komunikasi..... 22
2.1.3 Tinjauan tentang Komunikasi Antar Pribadi 23
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Antar Pribadi 23
2.1.3.2 Ciri-ciri Komunikasi Antar Pribadi..... 24
2.1.3.3 Faktor-Faktor Pembentuk Komunikasi Antar Pribadi 25
2.1.3.4 Jenis-Jenis Komunikasi Antar Pribadi 26
2.1.3.5 Fungsi Komunikasi Antar Pribadi..... 27
2.1.4 Tinjauan tentang Konsep Diri 29
2.1.4.1 Pengertian Konsep Diri 29
2.1.4.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri..... 30
2.1.4.3 Komponen-komponen Konsep Diri 32
2.1.5 Tinjauan tentang Interaksi Simbolik..... 34
2.1.6 Tinjauan tentang Wayang Orang 40
2.2 Kerangka Pemikiran..... 43
BAB III OBJEK PENELITIAN DAN METODE PENELITIAN..... 55
3.1 ObjekPenelitian..... 55
3.1.1 Sejarah Paguyuban Wayang Orang Bharata 55
3.1.2 Logo dan Arti Paguyuban Wayang Orang Bharata..... 59
3.1.2.1 Logo Paguyuban Wayang Orang Bharata..... 59
3.1.2.2 Arti Logo Paguyuban Wayang Orang Bharata 60
3.1.3 Struktur Organisasi Paguyuban Wayang Orang Bharata..... 61

3.2 Metode Penelitian 62
3.2.1 Desain Penelitian..... 62
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 65
3.2.2.1 Studi Pustaka..... 65
3.2.2.2 Studi Lapangan..... 65
3.2.3 Teknik Penentuan Informan..... 67
3.2.4 Teknik Pengumpulan Data..... 69
3.2.5 Uji Keabsahan Data 71
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian 72
3.3.1 Lokasi Penelitian..... 72
3.3.2 Waktu Penelitian..... 72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 73
4.1 Deskripsi Informan dan Key Informan 80
4.1.1 Deskripsi Informan 80
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian..... 97
4.2.1 Pemain Wayang Orang di Paguyuban Bharata Jakarta memaknai diri *(self)* nya 97
4.2.2 *Significant Other* dalam Pembentukan Konsep Diri Pemain Wayang Orang Paguyuban Bharata di Jakarta..... 110
4.2.3 *Significant Other* dalam Pembentukan Konsep Diri Pemain Wayang Orang Paguyuban Bharata di Jakarta..... 115
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 120
4.3.1 Pemain Wayang Orang di paguyuban Bharata Jakarta memaknai diri *(self)* nya 122
4.3.2 *Significant Other* dalam Pembentukan Konsep Diri Pemain Wayang Orang Paguyuban Bharata di Jakarta..... 124
4.3.3 *Reference Groups* dalam Pembentukan Konsep Diri Pemain

Wayang Orang Paguyuban Bharata di Jakarta..... 125
BAB 5 PENUTUP..... 128
5.1 Kesimpulan 128
5.2 Saran..... 130
5.2.1 Saran bagi pemain wayang orang Paguyuban Bharata 130
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 131
DAFTAR PUSTAKA..... 132
LAMPIRAN..... 134

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 11

Tabel 3.1 Informan..... 68

Tabel 3.2 *Key* Informan 68

Tabel 3.3 Waktu dan Kegiatan Penelitian..... 72

Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Observasi 74

Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Informan..... 77

Tabel 4.3 Jadwal Wawancara *Key* Informan..... 78

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar1.1 Pertunjukan Wayang Orang Bharata 5

Gambar 2.2 Alur Pikir Penelitian..... 49

Gambar 3.1 Pertunjukan Wayang Orang Bharata di Gedung Bharata Purwa 58

Gambar 3.2 Logo Paguyuban Bharata 59

Gambar 3.3 Struktur Organisasi Paguyuban Bharata 61

Gambar 3.4 Komponen dalam Analisis Data..... 71

Gambar 4.1Marsam Mulyoatmojo..... 83

Gambar 4.2 Adi Irwan Rusmantyo 85

Gambar 4.3 Moch Wahyudi..... 88

Gambar 4.4 Isnandar Sumarsono 90

Gambar 4.5 Erna Rustias..... 92

Gambar 4.6 Sentot Erwin..... 94

Gambar 4.7 Supriyadi 96

Gambar 4.8 Boing Hagni Prabowo 98

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA..... 137
LAMPIRAN 2 PEDOMAN OBSERVASI..... 140
LAMPIRAN 3 TRANSKRIP WAWANCARA 141
LAMPIRAN 4 TRANSKRIP OBSERVASI 166
LAMPIRAN 5 DOKUMENTSI 173