REPRESENTASI BERAKHIRNYA POLITIK *APARTHEID* DALAM FILM *INVICTUS* KARYA SUTRADARA CLINT EASTWOOD

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Berakhirnya Politik *Apartheid* Dalam Film *Invictus* Karya Sutradara Clint Eastwood)

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Komputer Indonesia

Oleh,

IMAR SAVITRI

NIM. 41809012

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG

2013