DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 9

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujan Penelitian 10

Hal

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 13

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 13

2.2 Tinjauan Pustaka 19

2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 19

2.2.1.1 Komunikasi Sebagai Ilmu 19

2.2.1.2 Pengertian Komunikasi 21

2.3 Kerangka Pemikiran 25

2.3.1 Tinjauan Semiotika Charles Sanders Pierce 25

BAB III OBJEK PENELITIAN DAN METODE PENELITIAN 33

3.1 Objek Penelitian 33

3.1.1 Rumah Adat Batak Karo 33

3.1.2 Fungsi Rumah Adat 36

3.1.3 Simbol *Pengretret* (cicak) 38

3.1.4 Simbol-Simbol Rumah Adat 40

3.2 Metode Penelitian 41

3.2.1 Desain Penelitian 42

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 43

3.2.2.1 Studi Pustaka 43

Hal

3.2.2.2 Studi Lapangan 44

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 45

3.2.4 Teknik Analisa Data 46

3.2.5 Uji Keabsahan Data 48

3.2.5.1 Triangulasi Data 48

3.2.5.2 Menggunakan Bahan Referensi 48

3.2.5.3 Member Check 49

3.2.5.4 Uraian Rinci 49

3.3 Waktu dan Tempat Penelitian 50

3.3.1 Waktu Penelitian 50

3.3.2 Tempat Penelitian 50

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan 52

4.1 Deskripsi Hasil Observasi 53

4.2 Deskripsi Indentitas Informan 55

4.3 Hasil Penelitian 56

4.3.1 Makna Klasifikasi Tanda Yang Terkandung Pada Simbol *Pengretret* Rumah Adat Batak Karo 56

4.3.2 Makna Klasifikasi Objek Yang Terkandung Pada Simbol *Pengretret* Rumah Adat Batak Karo 60

4.3.3 Makna Klasifikasi Objek Yang Terkandung Pada Simbol *Pengretret* Rumah Adat Batak Karo 63

4.4 Pembahasan 66

Hal

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN..... 74

5.1 Kesimpulan 74

5.2 Saran-saran..... 75

5.2.1 Saran Bagi Universitas..... 75

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat 76

5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya..... 77

DAFTAR PUSTAKA..... 78

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 81

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 112