MAKNA SIMBOL *PENGRETRET* RUMAH ADAT BATAK KARO

(Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce Mengenai Makna Simbol *Pengretret* Rumah Adat Batak Karo di Sumatera Utara)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

JUFLI FAUZI
NIM : 41807109

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2013