DAFTAR ISI

Hal.

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN..... iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN…….. 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 9

1.2.1 Pertanyaan Makro..... 9

1.3.2 Pertanyaan Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian..... 9

1.4 Kegunaan Penelitian..... 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 10

Hal

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 12

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 12

2.2 Tinjauan Pustaka 15

2.2.1 Tinjauan Komunikasi 15

2.2.1.1 Pengertian Komunikasi 15

2.2.1.2 Unsur-unsur Komunikasi..... 19

2.2.1.3 Sifat Komunikasi 20

2.2.1.4 Tujuan Komunikasi. 21

2.2.1.5 Fungsi Komunikasi 22

2.3 TinjauanTentangSemiotika 25

2.3.1 PengertianTentangSemiotika..... 25

2.3.2 Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli 26

2.4 TinjauanTentang Simbol..... 32

2.4.1 PengertianTentang Simbol 32

2.4.2 PengertianTentang Makna 35

2.5 Kerangka Pemikiran..... 35

2.5.1 KerangkaTeoritis 35

2.5.2 Kerangka Konseptual..... 42

Hal

BAB III OBJEK PENELITIAN 49

3.1 Objek Penelitian 49

3.1.1 Sejarah Masyarakat Adat Batak 49

3.1.2 Peninggalan-peninggalan Kebudayaan Batak 52

3.1.3 Musik,Pakaian Adat danTarian Batak 55

3.1.4 SejarahTunggal Panaluan 57

3.2 Metode Penelitian 68

3.2.1 Desain Penelitian 69

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 70

3.2.2.1 Studi Pustaka 70

3.2.2.2 Studi Lapangan 72

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 72

3.2.4 Teknik Analisis Data 73

3.2.5 Uji Keabsahan Data 75

3.2.5.1 Tringulasi Data 75

3.2.5.2 Menggunakan Bahan Referensi 76

3.2.5.3 Member chek 77

3.3 Waktu dan Tempat Penelitian 78

3.3.1 Waktu Penelitian 78

3.3.2 Tempat Penelitian 78

Hal

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 79

. 4.1 Hasil Penelitian 82

4.2 Pembahasan..... 92

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 103

5.1 Kesimpulan 103

5.2 Saran 106

5.2.1 Saran Bagi Universitas..... 106

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat 107

5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya..... 107

DAFTAR PUSTAKA..... 108

LAMPIRAN-LAMPIRAN 111

DOKUMENTASI 122

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 129