DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN..... ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN..... xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.2.1 Pertanyaan Makro 9

1.2.2 Pertanyaan Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 10

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 12

2.1.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu 12

2.1.2 Tinjauan tentang Komunikasi 14

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 14

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 15

2.1.2.3 Proses Komunikasi 16

2.1.2.4 Unsur-unsur Komunikasi 19

2.1.2.5 Fungsi Komunikasi 21

2.1.2.6 Konteks-konteks Komunikasi 24

2.1.2.7 Prinsip-prinsip Komunikasi 27

2.1.3 Tinjauan tentang komunikasi Nonverbal 28

2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal 28

2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal 29

2.1.3.3 Tujuan Komunikasi Nonverbal 32

2.1.3.4 Klasifikasi Komunikasi Nonverbal 33

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunitas dan Tarian 39

2.1.4.1 Pengertian Komunitas dan Kelompok 39

2.1.4.2 Pengertian Tari 40

2.2 Kerangka Pemikiran 42

2.2.1 Definisi dan Komponen-Komponen Komunikasi Nonverbal sebagai Pedoman... 42

2.2.2 Alur Model Kerangka Pemikiran 48

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Sekilas mengenai Breakdance 53

3.1.1 Asal Usul Breakdance 54

3.1.2 Sejarah Komunitas Wolf Squad 57

3.2 Metode Penelitian 60

3.2.1 Desain Penelitian 60

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 60

3.2.2.1 Studi Pustaka 60

3.2.2.2 Studi Lapangan 62

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 63

3.2.4 Teknik Analisa Data 64

3.2.4.1 Uji Keabsahan Data..... 66

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian..... 68

3.3.1 Lokasi Penelitian 68

3.3.2 Waktu Penelitian 69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profile Informan 72

4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan 81

4.2.1 Hasil Penelitian 81

4.2.1.1 Gerakan 81

4.2.1.1.1 Gerakan Pembuka 82

4.2.1.1.2 Gerakan Inti 87

4.2.1.1.3 Gerakan Penutup 90

4.2.1.1.4 Gerakan Pendukung 94

4.2.1.2 Ekspresi Wajah 95

4.2.1.3 Busana 97

4.2.2 Pembahasan 99

4.2.2.1 Gerakan pada saat pertandingan Battle Breakdance 102

4.2.2.1.1 Gerakan Pembuka 103

4.2.2.1.2 Gerakan Inti 114

4.2.2.1.3 Gerakan Penutup 121

4.2.2.1.4 Gerakan Pendukung 125

4.2.2.2 Ekspresi Wajah pada saat pertandingan Battle Breakdance..... 133

4.2.2.3 Busana yang digunakan pada saat pertandingan Battle Breakdance..... 136

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 139

5.2 Saran 140

DAFTAR PUSTAKA 142

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 144

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 190

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian, Informan Utama..... 63

Tabel 3.2 Informan Penelitian, Key Informan 63

Tabel 3.3 Informan Penelitian, Informan Pendukung 64

Tabel 3.4 Jadwal Kegiatan Penelitian 69

Tabel 4.1 Gerakan Pembuka I (Blow Up) 103

Tabel 4.2 Gerakan Pembukan II (Top Rock) 107

Tabel 4.3 Gerakan Pembuka III (Go Down) 112

Tabel 4.4 Gerakan Inti I (Foot Work) 114

Tabel 4.5 Gerakan Inti II (Power Move) 117

Tabel 4.6 Gerakan Penutup I (Go Up) 121

Tabel 4.7 Gerakan Penutup II (Frezee) 123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gerakan *Breakdance* 5

Gambar 1.2 Gerakan Nonverbal *Breakdance* 8

Gambar 2.1 Bagan Alur Model Kerangka Pemikiran..... 49

Gambar 3.1 Model Analisa Data Huberman dan Miles 66

Gambar 4.1 Informan Utama 1 dan Peneliti 72

Gambar 4.2 Informan Utama 2 dan Peneliti 74

Gambar 4.3 Key Informan dan Peneliti 76

Gambar 4.4 Informan Pendukung 1 dan Peneliti 78

Gambar 4.5 Informan Pendukung 2 dan Peneliti 79

Gambar 4.6 Gerakan Pembuka I Blow Up..... 103

Gambar 4.7 Breakers melakukan Kres..... 104

Gambar 4.8 Gerakan Blow Up 105

Gambar 4.9 Gerakan Pembuka II Top Rock 107

Gambar 4.10 Gerakan Top Rock 110

Gambar 4.11 Gerakan Pembuka III Go Down 112

Gambar 4.12 Gerakan Inti I Foot Work 114

Gambar 4.13 Gerakan Foot Work 115

Gambar 4.14 Gerakan Inti II Power Move 117

Gambar 4.15 Gerakan Power Move 119

Gambar 4.16 Gerakan Penutup I Go Up 121

Gambar 4.17 Gerakan Penutup Frezee 123

Gambar 4.18 Gerakan Frezee..... 125

Gambar 4.19 Gerakan Mengambil Muka 126

Gambar 4.20 Gerakan Bitting 127

Gambar 4.21 Gerakan Menggoyangkan tangan 128

Gambar 4.22 Gerakan Memandang Lawan Jauh..... 129

Gambar 4.23 Gerakan Menunjuk Lawan 130

Gambar 4.24 Gerakan Jam Tangan 131

Gambar 4.25 Ekspresi Wajah Meledek 133

Gambar 4.26 Ekspresi Wajah Galak 134

Gambar 4.27 Busana Breakers Ketua Kelompok Wolf Squad 136

Gambar 4.28 Busana Breakers Wakil Ketua Kelompok Wolf Squad 137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 144

Lampiran 2 : Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 145

Lampiran 3 : Surat Revisi Usulan Penelitian 146

Lampiran 4 : Lampiran Pedoman Wawancara 147

Lampiran 5 : Transkrip Wawancara 151

Lampiran 6 : Pedoman dan Hasil Observasi 183

Lampiran 7 : Acara Pertandingan Battle Breakdance di Bober Cafe 185

Lampiran 8 : Acara pada saat Pertandingan Battle Persahabatan di Monumen 186

Lampiran 9 : Foto Bersama Anggota Kelompok Wolf Squad 187

Lampiran 10 : Foto Bersama Informan Utama 188

Lampiran 11 : Foto Bersama Informan Pendukung 189

Lampiran 12 : Foto Bersama Key Informan 190

Lampiran 13 : Berita Acara Bimbingan 191