BAB V

PENUTUP

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan dalam Bab IV, maka dapat di tarik kesimpulan bahwa PESAN NONVERBAL DALAM PERTANDINGAN *BATTLE BREAKDANCE* (Studi Deskriptif Makna Pesan Nonverbal dalam Pertandingan *Battle Breakdance* Kelompok *Wolf Squad* di kota Bandung tahun 2013)

yaitu sebagai berikut:

1. Gerak pada tarian *breakdance* mempresentasikan kepribadian diri *breakers*, melalui beberapa tahap gerakan. Tempo dalam membawakan tarian *breakers* pun menunjukkan kharakter setiap *breakers* yang berbeda-beda. Gerakan yang lincah menunjukkan kharakter yang percaya diri, sombong dan berani, sebaliknya semakin lambat dan pelan gerakan breakers maka semakin terlihat ketidak percayaan dirinya, mental yang lemah dan akan kemungkinan akan mengalami kekalahan.
2. Ekspresi wajah yang dibawakan para *breakers* berbeda-beda sesuai kharakter masing-masing *breakers.* Setiap ekspresi wajah seperti ingin menyampaikan sesuatu kepada lawan.

3. Busana yang ditampilkan para *breakers* kembali lagi sesuai dengan kharakter, bermuara pada unsur budaya hiphop yang membawa tarian *breakdance* ke Indonesia namun digabungkan dengan kreativitas para *breakers* dalam mempresentasikannya.

5.2 Saran

1. Tari yang merupakan ajang pengekspresian diri dalam kesenian menjadi sebuah media komunikasi. Pada pertandingan *Battle Breakdance* meskipun sebuah komunikasi yang terkesan negatif dengan segala penampilan sifat buruk manusia seperti menunjukkan kesombongan, keangkuhan, keberanian, namun lebih baik daripada sebuah pertarungan yang nyata dengan kontak fisik. Untuk itu generasi muda hendaknya lebih mendukung tarian *breakdance* ini sebagai ajang pengekspresian diri yang lebih positif.

2. Pemerintah diharapkan lebih memperhatikan akulturasi budaya yang di salurkan dalam tarian breakdance, agar tidak menggeser kebudayaan Indonesia yang sejatinya harus dicintai oleh warga negara kita sendiri. Generasi muda perlu wadah yang mengontrol kecintaan mereka terhadap breakdance agar tidak menghapus rasa nasionalisme mereka terhadap budaya kita sendiri.

3. Masyarakat diharapkan lebih mendukung tarian *breakdance* ini untuk pengalihan pertarungan *genk-genk* jalanan yang lebih tidak terarah dan melakukan kerusuhan. Dengan tarian *breakdance* maka semangat dan

gelora para generasi muda bisa tersalurkan pada kegiatan positif dan terhindar dari hal yang merugikan masyarakat.