KATA PENGANTAR



Assalamua'laikum Wr.Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rakhmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi selama ujian akhir semester ini sebagaimana mestinya dengan segala kekurangan dan kelebihannya. Salam dan syalawat tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi Penelitian ini berisi penelitian **MAKNA PESAN KOMUNIKASI NONVERBAL DALAM KESENIAN TARI TOPENG CIREBON DI JAWA BARAT**. hambatan dan kesulitan yang dihadapi sebagai pemenuh kewajiban yang memang semestinya dilaksanakan. Namun atas izin Allah SWT, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini.

Ucapan terimakasih kepada Ayahanda H. M. Sain A Rahman dan Ibunda Hj. Hasnah Amir tercinta yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, serta doanya terhadap penulis untuk menyelesaikan perkuliahan ini dari awal hingga sekarang.

Peneliti tidak luput dari hambatan dan kesulitan. Namun, berkat bantuan, motivasi dan dukungan dari semua pihak yang terkait dengan peneliti,

alhamdulillah, Skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian ini dan memberikan pengesahan penelitian ini sehingga dapat digunakan sebagai literatur bagi yang membutuhkan.
2. Yth. Bapak Drs. Manap Solihat.,M.Si, selaku Dosen dan Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia yang telah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian ini.
3. Yth. Ibu Desayu Eka Surya, S.Sos., M.Si selaku Dosen wali yang selama ini telah banyak membimbing peneliti selama perkuliahan.
4. Yth. Ibu Melly Maulin, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi juga sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan membimbing peneliti dalam membuat Skripsi, memberikan pengetahuan dan berbagai ilmu selama peneliti melakukan perkuliahan.
5. Yth. Bapak Ali Syamsuddin S.Ag., M.Si selaku Dosen Penguji Peneliti, yang telah membantu peneliti dan memberikan saran dalam pembuatan Skripsi.
6. Yth. Seluruh Jajaran Staf Dosen Tetap di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia, yang telah mengajarkan peneliti selama ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Yang memberikan pengetahuannya kepada penulis selama perkuliahan.
7. Yth. Seluruh Jajaran Staf Dosen Luar dari Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia, yang telah

mengajarkan peneliti selama ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Yang memberikan pengetahuannya kepada penulis selama perkuliahan.

8. Yth. Ibu Astri Ikawati, Amd selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia yang telah banyak membantu dalam mengurus surat perizinan yang berkaitan dengan penelitian.
9. Yth. Dede Supriyatna, selaku penata tari di Kota Cirebon yang telah membantu saya banyak mencari data yang diperlukan dalam pembuatan Skripsi, dan membantu peneliti dalam proses penyelesaiannya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan terimakasih juga sudah menjadi informan peneliti dan membantu untuk mendokumentasikan pada saat penelitian.
10. Yth. Bapak Inu Kertapati selaku ketua Sanggar Panji Asmara Cirebon. Terimakasih karena sudah menerima peneliti untuk meneliti. Peneliti berterimakasih atas Informasinya seputar Kesenian tari Topeng Cirebon, sehingga peneliti mendapatkan ilmu yang sangat banyak dan tak pernah terukur. Dan terimakasih sudah mau menjadi informan peneliti.
11. Yth. Tomi uli Durhayanto selaku penari Topeng dan Instruktur Tari Cirebon, terimakasih atas informasinya yang diberi kepada peneliti, dan terimakasih sudah mau menjadi informan peneliti.
12. Yth. Elang Nur Rahmat selaku sesepuh atau dalang topeng, terimakasih atas waktu yang telah diluangkan kepada peneliti untuk memberikan informasi seputar tarian topeng Cirebon yang diberi kepada peneliti, dan terimakasih sudah mau menjadi informan pendukung peneliti.

13. Yth. Para pengrajin Topeng dan Busana yang ada di Cirebon, terimakasih atas waktu yang telah diluangkan kepada peneliti mengizinkan peneliti untuk melihat aktivitas yang telah dilakukan selama pembuatan Topeng dan Busana Kesenian Tari Topeng Cirebon.
14. Kepada Dimas membantu saya mencari data yang diperlukan dalam pembuatan Skripsi dan terimakasih kepada orang tua serta keluarga dimas yang telah memberi tumpangan kepada peneliti selama peneliti di Cirebon
15. Terimakasih kepada keluarga tersayang Abangku Abu Bakar, Nurdin, Kakak ku Khairun Nisa, dan adik ku Nurul Izzah beserta keluarga Amir's terimakasih atas do'a dan dukungannya. Semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan setimpal dari Allah SWT, Amin.
16. Terima kasih saya ucapkan kepada sahabat-sahabat saya Fajar, Wellie, Roni, Dimas, Uli, Rendy, Jay, Putra, Kentung, Cici Mas Ari, Jimmy beserta Sahabat-Sahabat SMA, Novi, Rizki, Reno, Octy, Andrian, Firman, Anto, Ike, Fauzi, Rhe-Rhe yang telah memberi semangat dan motivasi dalam menyelesaikan Skripsi ini.
17. Dan tidak lupa kepada teman-teman saya tercinta dan seperjuangan IK Jurnal 2 Memei, Eka, Ayla, Dwi, Gita, Olga, Gita, Ncel, Dewi, Viva Anggi Fajar, Ergan, Ono, Reza, Rizki, Abbas, Kill, Berry, Melvin, Tiar, Onyu, Aep, Rizman, Rifan, Boril, Oscar, All, bang Philip, Isal, Ruli, Reno, Adi, Gugah dan lain-lain yang telah atas berbagi pikirannya kepada peneliti.
18. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam pembuatan Skripsi.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dan melakukan penulisan Skripsi ini dan semoga Skripsi

ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca lain pada umumnya. Semoga semua bantuan, dorongan dan bimbingan yang telah diberikan itu akan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Dan dengan segala kerendahan hati peneliti mengaharapkan masukan, saran dan kritik untuk menyempurnakan Skripsi ini.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Bandung, Agustus 2013

Nurul Fitri
NIM. 41809124