DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERSEMBAHAN..... ii

LEMBAR PERNYATAAN..... iii

ABSTRAK……..... iv

ABSTRACT……..... v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR ……... xiv

DAFTAR TABEL …… xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Rumusan Makro 9

1.2.2 Rumusan Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian.....10

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....10

1.4.2 Kegunaan Praktis.....11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka

2.1.1 Studi Penelitian terdahulu.....12

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 15

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi.....19

2.1.2.3 Proses Komunikasi.....21

2.1.2.4 Fungsi Komunikasi 22

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antarpribadi

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Antarpribadi.....22

2.1.3.2 Ciri-ciri Komunikasi Antarpribadi..... 22

2.1.3.3 Tujuan Komunikasi Antarpribadi..... 23

2.1.3.4 Sifat Komunikasi Antarpribadi..... 24

2.1.4 Tinjauan Tentang Konsep Diri

2.1.4.1 Pengertian Konsep Diri 25

2.1.4.2 Faktor-faktor yang memperngaruhi Konsep Diri..... .27

2.1.5 Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik 28

2.1.6 Tinjauan Tentang Wanita..... 34

2.1.7 Tinjauan Tentang Tato..... 34

2.2 Kerangka Pemikiran..... 37

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Paguyuban Tattoo Bandung

3.1.1Sejarah Paguyuban Tattoo Bandung 44

3.1.2 Logo dan Arti Lambang 46

3.1.3 Visi dan Misi Paguyuban Tattoo Bandung 47

3.1.4 Struktur Organisasi Paguyuban Tattoo Bandung 47

3.2 Metode Penelitian

3.2.1 Desain Penelitian 48

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 50

3.2.2.1 Studi Pustaka..... 51

3.2.2.2 Studi Lapangan..... 51

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 52

3.2.4 Teknik Analisis Data.....54

3.2.5 Uji Keabsahan Data..... 56

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian

3.3.1 Lokasi Penelitian... 58

3.3.2 Waktu Penelitian.....58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Informan……..68

4.2 Hasil Penelitian

4.2.1 Wanita Anggota Paguyuban Tattoo Bandung

Memaknai diri (*self*) nya …….77

4.2.2 *Significant other* memaknai wanita anggota

Paguyuban tattoo Bandung……..83

4.2.3 *Reference group* memaknai wanita anggota

Paguyuban tattoo Bandung…….87

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian……89

4.3.1 Wanita Anggota Paguyuban Tattoo Bandung

Memaknai diri (*self*) nya…….90

4.3.2 *Significant other* memaknai wanita anggota

Paguyuban tattoo Bandung…….92

4.3.3 *Reference group* memaknai wanita anggota

Paguyuban tattoo Bandung…….94

4.3.4 Konsep diri wanita anggota Paguyuban

Tattoo Bandung……..96

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 98

5.2. Saran 99

5.2.1. Saran Bagi Wanita Paguyuban tattoo Bandung 99

5.2.2. Saran Bagi Masyarakat 100

5.2.3. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya…….. 100

DAFTAR PUSTAKA 102

LAMPIRAN 104

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 137