DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PERSEMBAHAN.....

SURAT PENGESAHAN..... i

LEMBAR PERNYATAAN..... ii

ABSTRAK..... iii

***ABSTRACT*..... iv**

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL..... xi

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR LAMPIRAN..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 7

1.2.1 Pertanyaan Makro 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro **7**

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 8

1.3.1 Maksud..... 8

1.3.2 Tujuan..... 8

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 8

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka..... 10

2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu..... 10

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi..... 13

2.1.2.1 Definisi Komunikasi..... 13

2.1.2.2 Proses Komunikasi..... 14

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa..... 16

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Massa..... 16

2.1.3.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa 17
2.1.3.3 Fungsi Komunikasi..... 20
2.1.4 Tinjauan Tentang Film..... 22
2.1.4.1 Sejarah Film..... 22
2.1.4.2 Pengertian Film..... 23
2.1.4.3 Jenis-jenis Film..... 24
2.1.4.4 Film Sebagai Proses Komunikasi..... 25
2.1.4.5 Film Sebagai Media Komunikasi Massa..... 27
2.1.5 Tinjauan Tentang Videografi..... 31
2.1.6 Tinjauan Tentang Semiotika..... 34
2.1.6.1 Pengertian Semiotika..... 34
2.1.6.2 Semiotika John Fiske..... 36
2.1.7 Tinjauan Tentang Representasi..... 40
2.1.8 Tinjauan Tentang Galau..... 41
2.2 Kerangka Pemikiran..... 43
2.2.1 Kerangka Teoritis..... 43
2.2.2 Kerangka Konseptual..... 47
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian..... 51
3.1.1 Sinopsis Film..... 55
3.1.2 Tim Produksi dan Kru..... 57
3.2 Metode Penelitian..... 59
3.2.1 Desain Penelitian 59
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 60
3.2.2.1 Studi Pustaka..... 60
3.2.2.2 Studi Lapangan 60
3.2.3 Teknik Analisa Data 62
3.2.4 Teknik Penentuan Informan..... 65
3.2.5 Uji Keabsahan Data 66
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 68
3.2.6.1 Lokasi Penelitian..... 68

3.2.6.2 Waktu Penelitian 68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Informan Pendukung..... 71
4.1.1 Profil Informan Pendukung..... 71
4.2 Hasil Penelitian 72
4.2.1 Hasil Analisa Sequence Prolog Makna Galau Dalam Film Radio Galau FM 72
4.2.2 Hasil Analisa Sequence Ideological Content Makna Galau Dalam Film Radio Galau FM 86
4.2.3 Hasil Analisa Sequence Epilog Makna Galau Dalam Film Radio Galau FM 99
4.3 Pembahasan..... 111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
5.1 Simpulan..... 116
5.2 Saran..... 118
5.2.1 Saran Bagi Universitas 118
5.2.2 Saran Bagi Masyarakat 119
5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 119
DAFTAR PUSTAKA..... 120
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 124

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu..... 11
Tabel 2.2 Tabel Proses Representasi Fiske..... 48
Tabel 3.1 Tim Produksi dan Kru..... 57
Tabel 3.2 Informan Penelitian..... 66
Tabel 3.3 Waktu Penelitian..... 69
Tabel 4.1 Sequence Prolog Preparation 73
Tabel 4.2 Sequence Prolog Complication..... 81
Tabel 4.3 Sequence Ideological Content Transference..... 87
Tabel 4.4 Sequence Ideological Content Struggle 95
Tabel 4.5 Sequence Epilog Return..... 100
Tabel 4.6 Sequence Epilog Recognition 105

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1 Gambar Cover Film Radio Galau FM..... 2

Gambar 2.1 Interaksi kata-kata, Simbol dan Gambar dalam Menyampaikan Pesan 27

Gambar 2.2 Kode-kode Televisi John Fiske..... 39

Gambar 2.3 Model Alur Kerangka Pemikiran..... 50

Gambar 3.1 Sequence Prolog Preparation 52

Gambar 3.2 Sequence Prolog Complication 52

Gambar 3.3 Sequence Ideological Content Transference 53

Gambar 3.4 Sequence Ideological Content Struggle 54

Gambar 3.5 Sequence Epilog Return 54

Gambar 3.6 Sequence Epilog Recognition 55

Gambar 3.7 Bagan Tahap Analisa Data Kualitatif..... 63

Gambar 4.1 Model Hasil Penelitian ..... …. 115

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan 124
Lampiran 2 Surat Persetujuan Pembimbing..... 125
Lampiran 3 Surat Revisi Skripsi 126
Lampiran 4 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Skripsi 127
Lampiran 5 Surat Pengajuan Ujian Sidang Skripsi..... 128
Lampiran 6 Pedoman Wawancara 129
Lampiran 7 Data Informan Pendukung (1) 131
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Informan Pendukung (1) 132
Lampiran 9 Data Informan Pendukung (2) 135
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Informan Pendukung (2) 136
Lampiran 11 Dokumentasi Foto Bersama Informan Pendukung (1)..... 139
Lampiran 12 Dokumentasi Foto Bersama Informan Pendukung (2) 140
Lampiran 13 Dokumentasi Cover Film Radio Galau FM..... 141