DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xvi

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Rumusan Masalah 10

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 10

1.4. Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

BAB II Tinjauan Pustaka dan Kerangka Pemikiran 13

2.1 Tabel Penelitian Sejenis.....13

2.2 Tinjauan Komunikasi 16

2.2.1 Pengertian Komunikasi 16

2.2.2 Proses Komunikasi 17

2.2.3 Unsur-unsur Komunikasi 18

2.2.4 Fungsi Komunikasi 21

2.2.5 Tujuan Komunikasi 23

2.3 Tinjauan tentang Psikologi Komunikasi..... 24

2.3.1 Definisi Psikologi Komunikasi 24

2.3.2 Ruang Lingkup Psikologi Komunikasi 27

2.3.3 Ciri Pendekatan Psikologi Komunikasi 29

2.3.4 Penggunaan Psikologi Komunikasi 31

2.4 Tinjauan tentang Komunikasi Antar Pribadi 35

2.4.1 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi 36

2.4.2 Ciri-ciri Komunikasi Antar Pribadi 37

2.4.3 Jenis Komunikasi Antar Pribadi 38

2.4.1 Fungsi Komunikasi Antar Pribadi 39

2.5 Tinjauan tentang Interaksi Simbolik 40

2.6 Tinjauan Tentang Perilaku 46

2.6.1 Pengertian Perilaku..... 46

2.6.2 Faktor Personal yang Mempengaruhi Perilaku Manusia 47

2.6.3 Faktor Situasional yang Mempengaruhi Perilaku Manusia 49

2.7 Tinjauan Tentang Dramaturgi 50

2.7.1 Presentasi Diri..... 51

2.8 Kerangka Pemikiran 52

2.8.1 Kerangka Teoritis 52

2.8.2 Kerangka Konseptual 57

BAB III Objek dan Metode Penelitian 60

3.1 Objek Penelitian 60

3.1.1 Tinjauan Karaoke 60

3.1.1.1 Definisi Karaoke..... 60

3.1.1.2 Sejarah Karaoke 60

3.1.1.3 Tentang Karaoke di Bandung..... 63

3.1.3 Tinjauan tentang Peamndu Lagu Karaoke 64

3.1.3.1 Pemandu Lagu 64

3.2 Metode Penelitian 65

3.2.1 Desain Penelitian 65

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 66

3.2.2.1 Studi Kepustakaan 69

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 69

3.2.3.1 Informan Penelitian 70

3.2.3.2 Key Informan 72

3.2.4 Teknik Analisa Data 73

3.2.4.1 Uji Keabsahan Data 75

3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 77

3.2..5.1 Lokasi Penelitian 77

3.2.5.2 Waktu Penelitian 77

BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan 79

4.1 Deskripsi Indentitas Informan dan Key Informan 83

4.1.1 Informan Penelitian (Pemandu Lagu Karaoke) 83

4.1.2 Informan Kunci 86

4.2 Deskriptif Hasil Penelitian 87

4.2.1 Panggung Depan Pemandu Lagu Karaoke 87

4.2.2 Panggung Belakang Pemandu Lagu Karaoke 97

4.2.3 Perilaku Perilaku Pemandu Lagu Karaoke 104

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 107

BAB V Kesimpulan Dan Saran 114

5.1 Kesimpulan 114

5.2 Saran 115

5.2.1 Saran Untuk Pemandu Lagu 115

5.2.2 Saran Untuk Penelitian Selanjutnya 115

DAFTAR PUSTAKA 117

LAMPIRAN 120

DOKUMENTASI 155

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Konseptual.....59

Gambar 3.1 Komponen-Komponen Analisa Data Model Kualitatif.....74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian sejenis 13

Tabel 3.1 Informan Penelitian 71

Tabel 3.2 Key Informan Penelitian 72

Tabel 3.3 Jadwal Penelitian 78

Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan 80

Tabel 4.2 Jadwal Jadwal Wawancara Informan Kunci..... 80

Tabel 4.3 Perbandingan Panggung Depan dan Panggung Belakang Perilaku Pemandu Lagu Karaoke 112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penugasan Pembimbing 120

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi 121

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Seminar Up 122

Lampiran 4 Lembar Revisi Usulan Penelitian 123

Lampiran 5 Surat Rekomendasi Sidang Sarjana 124

Lampiran 6 Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana 125

Lampiran 7 Pedoman Wawancara Informan 126

Lampiran 8 Pedoman Wawancara Informan Pendukung 127

Lampiran 9 Pedoman Observasi 129

Lampiran 11 Hasil Wawancara 132

Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian 155