DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN……i
LEMBAR PERNYATAAN……...ii
LEMBAR PERSEMBAHAN……...iii
ABSTRAK……iv
***ABSTRACT*……...……..v**
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN……...xiv

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian
1.3.1 Maksud Penelitian 9
1.3.2 Tujuan Penelitian 9
1.4 Kegunaan Penelitian 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN
2.1 Tinjauan Pustaka
2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu 12
2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 15
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa……..... 26
2.1.4 Tinjauan Tentang Buku 38
2.1.5 Tinjauan Tentang Analisis Wacana 45
2.1.6 Tinjauan Analisis Wacana Kritis 48

2.1.7 Tinjauan Tentang Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk 52
2.1.8 Tinjauan Tentang Rekonstruksi..... 54
2.1.9 Tinjauan Tentang Makna ……55
2.1.10 Tinjauan Tentang Pesan ……57
2.1.11 Tinjauan Tentang Diskriminasi ……..……..58
2.1.12 Tinjauan Tentang Etnis……..59
2.2 Kerangka Pemikiran
2.2.1 Kerangka Teoritis 62
2.2.2 Kerangka Konseptual 63

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 70
3.1.1 Buku DMKM 70
3.1.2 Sinopsis Buku 71
3.1.3 Profil Ernest Prakasa……..……...…. 73
3.1.4 Sejarah Etnis Tionghoa Masuk Ke Indonesia ..…..... 74
3.1.5 Diskriminasi kepada Etnis Tionghoa dan ideologi Pribumi……77
3.2 Metode Penelitian……..80
3.2.1 Desain Penelitian……...80
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data……83
3.2.3 Teknik Penentuan Informan……..86
3.2.4 Teknik Analisa Data……..87
3.2.5 Uji Keabsahan Data……...89
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian ……...91
3.3.1 Waktu Penelitian……...……....91
3.3.2 Lokasi Penelitian……..91

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Informan Penelitian……...94

4.2 Hasil Penelitian……..96
4.2.1 dimensi teks……96
4.2.2 kognisi sosial……..……..107
4.2.3 konteks sosial……...110

4.3 Pembahasan…….....112
4.3.1 dimensi teks…….115
4.3.2 kognisi sosial……...120
4.3.3 konteks sosial……. 121

BAB V SIMPULAN DAN SARAN
5.1 Simpulan……..126
5.2 Saran……129

DAFTAR PUSTAKA 131
LAMPIRAN LAMPIRAN…….134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP