DAFTAR ISI

Hal.

Lembar Persembahan

LEMBAR PENGESAHAN..... i

LEMBAR PERNYATAAN.....ii

ABSTRAK..... iii

ABSTRACT..... iv

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL..... xiii

DAFTAR GAMBAR..... xv

DAFTAR LAMPIRAN..... xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah.....11

1.2.1 Rumusan Masalah Makro..... 11

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 11

1.3.1 Maksud Penelitian..... 11

1.3.2 Tujuan Penelitian..... 12

1.4 Kegunaan Penelitian..... 12

1.4.1 Kegunaan Penelitian Teoritis.....12

1.4.2 Kegunaan Penelitian Praktis..... 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu Yang Sejenis..... 15

2.2 Tinjauan Pustaka..... 19

2.2.1 Tinjauan Komunikasi..... 19

2.2.1.1 Definisi Ilmu Komunikasi..... 19

2.2.1.2 Unsur – Unsur Ilmu Komunikasi..... 21

2.2.1.3 Tujuan Komunikasi..... 22

2.2.1.4 Konteks Komunikasi 22

2.2.1.5 Konseptualisasi Komunikasi..... 23

2.2.1.6 Prinsip Komunikasi..... 24

2.2.2 Tinjauan Komunikasi Antar Pribadi..... 25

2.2.2.1 Faktor – Faktor Yang Memengaruhi Komunikasi Antar Pribadi..... 26

2.2.2.2 Jenis – Jenis Komunikasi Antar Pribadi 27

2.2.3 Tinjauan Mengenai Komunikasi Artifaktual..... 28

2.2.4 Tinjauan Mengenai Simbol..... 29

2.2.5 Tinjauan Mengenai Mahsiswa..... 30

2.2.6 Tinjauan Mengenai Muslim..... 31

2.2.7 Tinjauan Mengenai Baligh..... 32

2.2.8 Tinjauan Mengenai Makna..... 34

2.2.9 Tinjauan Mengenai Identitas Sosial..... 34

2.2.10 Tinjauan Mengenai Aktualisasi Diri..... 36
2.2.11 Tinjauan Mengenai Adaptasi Sosial..... 36
2.3 Kerangka Pemikiran..... 37
2.3.1 Kerangka Teoritis..... 37
2.3.2 Kerangka Konseptual..... 52
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian..... 55
3.1.1 Tinjauan Mengenai Hijab..... 55
3.1.2 Fungsi Pakaian Menurut Al –Quran..... 57
3.1.3 Uraian Al – Quran Mengenai Pakaian..... 59
3.1.4 Batas – Batas Aurat Bagi Muslimah..... 61
3.1.5 Macam – Macam Hijab Pakaian..... 65
3.2 Metode Penelitian 69
3.2.1 Desain Penelitian..... 69
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 71
3.2.2.1 Studi Pustaka 71
3.2.2.2 Studi Lapangan..... 73
3.2.2.2.1 Observasi..... 73
3.2.2.2.2 Wawancara Mendalam..... 75
3.2.2.2.3 Dokumentasi..... 76
3.2.3 Teknik Penentuan Informan..... 76
3.2.3.1 Informan Pendukung.....78
3.2.4 Teknik Analisa Data..... 79

3.2.5 Uji Keabsahan Data..... 82

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.... 84

3.2.6.1 Lokasi Penelitian..... 84

3.2.6.2 Waktu Penelitian..... 84

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Jadwal Penelitian 88

4.2 Deskripsi Informan dan Informan Pendukung 90

4.2.1 Deskripsi Informan..... 90

4.2.2 Deskripsi Informan Pendukung..... 100

4.3 Analisis Hasil Observasi 103

4.4 Analisis Deskripsi Hasil Penelitian 104

4.4.1 Internalisasi Makna Hijab di Kalangan Mahasiswi di Kota Bandung..... 105

4.4.2 Eksternalisasi Makna Hijab di Kalangan Mahasiswi di Kota Bandung..... 119

4.4.3 Realitas Subyektif Makna Hijab di Kalangan Mahasiswi di Kota Bandung..... 135

4.5 Pembahasan Hasil Penelitian 148

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 160

5.2 Saran 161

DAFTAR PUSTAKA 164

LAMPIRAN–LAMPIRAN..... 169

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 238

DAFTAR TABEL

Hal.

TABEL 2.1 Rekapitulasi Penelitian Terdahulu yang Sejenis 18

TABEL 3.1 Tabel Informan..... 78

TABEL 3.2 Tabel Informan Pendukung..... 79

TABEL 3.3 Jadwal Penelitian..... 85

TABEL 4.1 Tabel Wawancara Dengan Informan..... 88

TABEL 4.2 Tabel Wawancara Dengan Informan Pendukung..... 89

DAFTAR GAMBAR

Hal.

Gambar 1.1 Gambaran Penggunaan Jilbab Wanita Muslimah..... 6

Gambar 2.1 Alur Pikir Konseptual Penelitian..... 54

Gambar 3.1 Jilbab atau *Khimar*..... 65

Gambar 3.2 Niqab..... 66

Gambar 3.3 Chadar..... 67

Gambar 3.4 Burqa..... 68

Gambar 3.5 Model Interaktif..... 79

Gambar 4.1 Informan Penelitian (Angetri)..... 90

Gambar 4.2 Informan Penelitian (Rina)..... 92

Gambar 4.3 Informan Penelitian (Eva)..... 94

Gambar 4.4 Informan Penelitian (Sri)..... 96

Gambar 4.5 Informan Penelitian (Elly)..... 98

Gambar 4.6 Informan Pendukung (Wa Eti)..... 100

Gambar 4.7 Informan Pendukung (Pak Yadi)..... 101

Gambar 4.8 Informan Pendukung (Petri)..... 102

Gambar 4.9 Model Alur Internalisasi Mahasiswi Muslim Bandung..... 118

Gambar 4.10 Gaya Berpakaian Angetri..... 120

Gambar 4.11 Gaya Berpakaian Eva..... 121

Gambar 4.12 Gaya Berpakaian Rina..... 122

Gambar 4.13 Gaya Berpakaian Sri..... 123

Gambar 4.14 Gaya Berpakaian Elly..... 124
Gambar 4.15 Model Alur Eksternalisasi Mahasiswi Muslim Bandung 135
Gambar 4.16 Makna Konstruksi Makna Hijab Muslim di Kota Bandung..... 160
Gambar L.1 Observasi di rumah informan (sdri. Angetri) 225
Gambar L.2 Bersama dengan informan 2 (sdri. Rina) 225
Gambar L.3 Wawancara dengan informan 3 (sdri Eva) didampingi kakak seniornya (sdri. Linda)..... 226
Gambar L.4 Wawancara dengan informan 4 (Sri)..... 226
Gambar L.5 Wawancara dan Observasi dengan informan 5 (sdri. Elly)..... 227
Gambar L.6 Wawancara dengan informan pendukung 1 (Wa Eti/Ustadzah)... 227
Gambar L.7 Seusai wawancara dengan informan pendukung 2 (Pak Yadi)..... 228
Gambar L.8 Wawancara dengan informan pendukung 3 (Petri/Desainer)..... 228

DAFTAR LAMPIRAN

Hal.

Lampiran 1 Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi..... 168

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan..... 169

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Pembimbing untuk Seminar UP..... 170

Lampiran 4 Surat Pengajuan Seminar UP..... 171

Lampiran 5 Lembar Revisi..... 172

Lampiran 6 Surat Rekomendasi Pembimbing untuk Sidang Sarjana..... 173

Lampiran 7 SuratPengajuan Ujian Sidang Sarjana..... 174

Lampiran 8 Pedoman Observasi..... 175

Lampiran 9 Hasil Observasi..... 176

Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara Informan..... 191

Lampiran 11 Transkrip Wawancara Informan Pendukung..... 216

Lampiran 12 Dokumentasi..... 225

Lampiran 13 Data Informan..... 229

Lampiran 14 Lembar Revisi Skripsi..... 237