DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

SURAT PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **ii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xiii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LatarBelakangMasalah 1

1.2 Rumusan Masalah 15

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 15

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 15

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 16

1.3.1 Maksud Penelitian 16

1.3.2 Tujuan Penelitian 16

1.4 Kegunaan Penelitian 16

1.4.1 Kegunaan Penelitian Teoritis 16

1.4.2 Kegunaan Praktis 17

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka 19

2.1.1 Studi Pustaka/ Penelitian Terdahulu 19

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 20

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 20

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 22

2.1.2.3 FungsiKomunikasi 23

2.1.2.4 Komponen-Komponen Komunikasi 24

2.1.2.5 Konteks-Konteks Komunikasi 25

2.1.2.6 Prinsip-PrinsipKomunikasi 26

2.1.2.7 Karakteristik Komunikasi 27

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 28

2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Massa 28

2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Massa 29

2.1.3.3 Karakteristik Komunikasi Massa 31

2.1.4 Tinjauan Tentang Antologi 34

2.1.5 Tinjauan Tentang Teks Esai 35

2.1.5.1 Pengertian Teks Esai 35

2.1.5.2 Jenis- JenisTeksEsai 37

2.1.6 Tinjauan Tentang Marginalisasi 39

2.1.6.1 Marginalisasi Perempuan 39

2.1.6.2 Marginalisasi Dalam Praktik Pemakaian Bahasa 41
2.1.7 TinjauanTentangJilbab 42
2.1.8 TinjauanTentangFeminisme 51
2.1.8.1 Pengertian Feminisme 51
2.1.8.2 Aliran Feminisme 54
2.1.9 TinjauanTentangRokok 60
2.1.9.1 Sejarah Rokok 60
2.1.9.2 Polemik Rokok 62
2.1.10 Tinjauan Tentang Wacana 65
2.1.10.1 Pengertian Wacana 66
2.1.11 Tinjauan Tentang Analisis Wacana 67
2.1.12 Tinjauan Tentang Analisis Wacana Kritis 69
2.1.12.1 PengertianAnalisisWacanaKritis 69
2.1.12.2 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 70
2.2 KerangkaPemikiran 75
2.2.1.1 Feminisme Eksistensialis 75
2.2.1.2 Analisis Wacana Kritis Sara Mills 81
2.2.1.3 Alur Model Kerangka Pemikiran 82

BAB III OBJEK PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 89
3.1.1 Buku Perempuan Berbicara Kretek 89
3.1.2 Teks Rokok dan Jilbab Karya Des Christy 91

3.2 Metode Penelitian 101
3.2.1 Desain Penelitian 101
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 112
3.2.2.1 Studi Kepustakaan 112
3.2.2.2 Dokumentasi 113
3.2.2.3 Penelusuran Data *Online (Internet Seacrhing)* 114
3.2.2.4 Studi Lapangan 115
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 115
3.2.4 Teknik Analisis Data 116
3.2.5 Uji Keabsahan Data 118
3.2.5.1 Triangulasi Data 118
3.2.5.2 Menggunakan Bahan Referensi 120
3.2.5.3 Member Check 120
3.2.5.4 Uraian Rinci 121
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian 122
3.3.1.1 Lokasi Penelitian 122
3.3.1.2 Waktu Penelitian 122

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Informan Penelitian 127
4.1.1 Rhs 127
4.1.2 Nisa Ayu Lestari Putri 128
4.1.3 Elisabeth Nophie Dewi, PhD 130

4.1.4 Frida Afriani 131
4.1.5 Devi Friska Situngkir 132
4.1.6 Des Christy 133
4.2 Hasil Penelitian 134
4.2.1 Hasil Analisis Posisi Subjek-Objek 134
4.2.2 Hasil Analisis Posisi Penulis-Pembaca 167
4.3 Pembahasan 176
4.3.1 Posisi Subjek-Objek 176
4.3.2 Posisi Penulis-Pembaca 190
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
5.1 Kesimpulan 194
5.2 Saran 196
DAFTAR PUSTAKA 197
LAMPIRAN 201
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 260