DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN……... i

LEMBAR PENGESAHAN …….…… ii

LEMBAR PERNYATAAN …… iii

ABSTRAK ……...… iv

ABSTRACT ……...… v

KATA PENGANTAR ……. vi

DAFTAR ISI ……xi

DAFTAR TABEL ……...…….…..…… xv

DAFTAR GAMBAR …..…….….. vxi

DAFTAR LAMPIRAN ……...… xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LatarBelakangMasalah ……....…… 1

1.2 RumusanMasalah ……..…….…..... 8

1.2.1 RumusanMasalahMakro …….……..…. 8

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro …….…… 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian ……...…….…….. 9

1.3.1 Maksud Penelitian …….…….. 9

1.3.2 Tujuan Penelitian …….…… 9

1.4 Kegunaan Penelitian ……...…….… 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis …….. 10

1.4.2 Kegunaan Praktis ……...… 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka ……. 12

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu ……... 12

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi …….. 15

2.1.2.1 Tujuan Ilmu Komunikasi ……...…… 17

2.1.2.2 Lingkup Komunikasi ……... 18

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa …… 22

2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Massa …….. 22

2.1.3.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa ……...23

2.1.4 Tinjauan Tentang Puisi …….. 24

2.1.4.1 Pengertian Puisi ……...……. 24

2.1.4.2 Struktur Puisi ……..…….25

2.1.5 Tinjauan Tentang Orde Baru…..……..**.....**31

2.1.6 Tinjauan Tentang Wacana ……...… 34

2.1.6.1 Pengertian Wacana …….. 34

2.1.6.2 Ciridan Sifat Wacana …….……. 34

2.1.6.3 Wujud dan Jenis Wacana …… 35

2.1.7 Wacana dan Ideologi ……...…… 36

2.1.8 Analisis Wacana Kritis …… 38

2.1.8.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis …….. 38

2.1.8.2 Karakteristik Analisis Wacana Kritis …….. 39

2.2 Kerangka Pemikiran ……..……...……43

2.2.1 Hegemoni ……... 43

2.2.2 Analisis Wacana Kritis …… 47

2.2.3 Alur Model Kerangka Pemikiran …… 48

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian ……..……52

3.1.1 Puisi "Peringatan" ……. 52

3.1.2 Profil Wiji Thukul ……. 55

3.1.3 Buku Aku Ingin Jadi Peluru …….…… 58

3.2 Metode Penelitian ….……...……...…60

3.2.1 Desain Penelitian ……... 62

3.2.1.1 Kerangka Analisis Wacana Model Teun A. van Dijk 66

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data ……..…… 73

3.2.3 Teknik Penentuan Informan ……... 75

3.2.4 Teknik Analisis Data …….. 76

3.2.5 Uji Keabsahan Data …… 77

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian ……. 80

3.3.1 Lokasi Penelitian …… 80

3.3.2 Waktu Penelitian …… 80

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Informan Penelitian …… 83

4.1.1 Rahmat Jabaril ……..…….. 83

4.1.2 Reggi Kayong Munggaran ……..……... 86

4.1.3 Herry Sutresna …...……..... 88

4.2 Hasil Penelitian ……. 90

4.2.1 Hasil Analisis Dimensi Teks ……... 90

4.2.1.1 Analisis Tematik …….. 90

4.2.1.2 Analisis Skematik …… 92

4.2.1.3 Analisis Semantik …… 94

4.2.1.4 Analisis Sintaksis …… 100

4.2.1.5 Analisis Stilistik ……. 104

4.2.1.6 Analisis Retoris ……... 106

4.2.2 Hasil Analisis Dimensi Kognisi Sosial ……... 109

4.2.3 Hasil Analisis Konteks Sosial ……. 115

4.3 Pembahasan …….. 119

4.3.1 Dimensi Teks …….. 120

4.3.2 Dimensi Kognisi Sosial ……... 126

4.3.3 Dimensi Konteks Sosial …….. 133

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan …… 140

5.1.1 Dimensi Teks …… 140

5.1.2 Kognisi Sosial ……... 143

5.1.3 Konteks Sosial ……...… 144

5.2 Saran ……... 145

DAFTAR PUSTAKA ……..……. 147

LAMPIRAN-LAMPIRAN ……..…… 150

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ……... 12

Tabel 3.1 Kronologis Hilangnya Wiji Thukul …… 57

Tabel 3.2 Elemen Wacana Menurut van Dijk ……. 70

Tabel 3.3 Informan Penelitian ……. 75

Tabel 3.4 Waktu dan Kegiatan Penelitian ……... 81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran Penulisan ……... 51

Gambar 3.1 Naskah Puisi …… 54

Gambar 3.2 Sampul Buku “Aku Ingin Jadi Peluru” ……...… 59

Gambar 3.3 Kerangka Analisis Wacana Model Teun A. van Dijk ……. 67

Gambar 3.4 Struktur Teks Pada Dimensi Teks Kerangka Van Dijk ……... 69

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Pedoman Wawancara ……..... 150

LAMPIRAN 2 Transkrip Wawancara ……...… 152

LAMPIRAN 3 Dokumentasi ……...… 187

LAMPIRAN 4 Surat-surat Administrasi ……...……. 189

LAMPIRAN 5 Riwayat Hidup ……193