DAFTAR PUSTAKA

Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2007. Komunikasi massa: suatu pengantar. Bandung. Simbiosa Rekatama Media

Baksin, Askurifai. 2009. Videografi. Bandung: Widya Padjadjaran.

Bungin, Burhan. 2007. Sosiologi Komunikasi. Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat. Jakarta: Kencana.

Cangara, Hafied. 2006. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media. Yogyakarta: Jalasutra

_____. 2010. Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta. Jalasutra.

Effendy, Onong Uchjana, 2003, Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti

Effendy, Heru. 2010. Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser. Jakarta: Erlangga

Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies*; Sebuah Pengantar Paling Komprehensif. Yogyakarta. Jalasutra.

Fiske, John. 1987. *Television Culture.* London: Routledge

Hartley, John. 2010. *Communication, Cultural, & Media Studies.* Yogyakarta: Jala Sutra

Koentjaraningrat. 1980. Manusia dan Kebudayaan Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia

Mulyana, Deddy. Solatun. 2007. Metode Penelitian Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Moleong, Lexy. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Morissan, M.A. 2010. Teori Komunikasi Massa, Bogor : PT Ghalia Indonesia

Sobur, Alex. 2009. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

_____. 2001. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: CV. Alfabeta

Storey, John. 2006. *Cultural Studies* dan Kajian Budaya Pop. Yogyakarta: Jala Sutra

Wibowo, Indiwan Seto Wahyu. 2011. Semiotika Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media

West, Richard. Turner, Lynn H. 2008.Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi (Buku 2) (Edisi 3) Jakarta: Salemba Humanika

SUMBER LAIN

Dwi Yasa, Yaser. 2012. Representasi Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera Merah (Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Film Lentera Merah Mengenai Kebebasan Pers Mahasiswa). Bandung. Unikom.

Gema Utami, Ratih. 2012. Representasi Pesan Pluralisme dalam Film CIN(T)A (Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Film CIN(T)A Pesan Pluralisme). Bandung. Unikom.

Internet Searching

http://www.epochtimes.co.id/entertainment.php?id=736 26 Maret 2013/21.47

http://id.shvoong.com/social-sciences/sociology/2308756-pengertian-kesetaraan-sosial-kesamaan-sosial/#ixzz2OvzPiADx 27 Maret 2013/20:18

http://budiwijayaberjaya.blogspot.com/2012/03/komunikasi-menurut-para-ahli.html 3 April 2013/21.58

http://rustadi29-dinamikakehidupan.blogspot.com/2011/07/manusia-keseragaman-dan-kesetaraan.html 3 April 2013 / 23.03

http://rustadi29-dinamikakehidupan.blogspot.com/2011/07/manusia-keseragaman-dan-kesetaraan.html 3 April 2013 / 23.05

http://id.shvoong.com/social-sciences/sociology/2308756-pengertian-kesetaraan-sosial-kesamaan-sosial/#ixzz2OvzPiADx 27 Maret 2013/20:18

http://www.imdb.com