DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERSEMBAHAN..... ii

LEMBAR PERNYATAAN..... iii

ABSTRAK..... iv

ABSTRACT..... v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL.....xiv

DAFTAR GAMBAR..... xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian..... 9

1.4 Kegunaan Penelitian..... 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 9

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka..... 11

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 11

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi..... 15

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa..... 17

2.1.4 Tinjauan Tentang Film..... 22

2.1.5 Tinjauan Tentang Representasi..... 27

2.1.6 Tinjauan Tentang Kesetaraan Ras..... 28

2.1.7 Tinjauan Tentang Videografi 32

2.1.8 Tinjauan Tentang Semiotika..... 36

2.2 Kerangka Pemikiran..... 40

2.2.1 Kerangka Teoritis..... 40

2.2.2 Alur Model Konsep Pemikiran..... 43

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian..... 51

3.1.1 Sinopsis Film Lincoln..... 51

3.1.2 Tim Produksi dan Kru..... 54

3.1.3 *Sequence* Film Lincoln..... 55

3.2 Metode Penelitian..... 63

3.2.1 Desain Penelitian..... 64

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 68

3.2.3 Teknik Penentuan Informan..... 69

3.2.4 Teknik Analisis Data..... 70

3.2.5 Uji Keabsahan Data..... 73

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian..... 77

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Informan Pendukung…..... 80

4.2 Hasil Penelitian……..…..... 82

4.2.1 Sequence Prolog 83

4.2.2 Sequence *Ideological content*..... 95

4.2.3 Sequence Epilog 101

4.3 Pembahasan ……..…..... 107

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan …….……..…..... 117

5.2 Saran ….……..……..…..... 122

5.2.1 Saran Bagi Akademis …..…..... 122

5.2.1 Saran Bagi Audiens…….…..... 123

DAFTAR PUSTAKA 124

SUMBER LAIN 125

LAMPIRAN 126

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 149

DAFTAR TABEL

Halaman

3.1 Tim Produksi dan Kru.....54

3.2 *Sequence* Film Lincoln.....57

3.3 Informan Pendukung.....69

3.4 Jadwal Perancangan Skripsi….....78

4.1 *Sequence* Prolog.....84

4.2 *Sequence Ideological Content* 95

4.3 *Sequence* Epilog ….…..…..…..….....103

DAFTAR GAMBAR

Halaman

2.1 Kerangka Pemikiran Penulisan.....50

3.1 Poster Film Lincoln.….....54

3.2 Proses kode televisi John Fiske.....67

4.1 *Sequence* 00.00.15 hingga 00.00.40.....86

4.2 Kostum Tentara Union.....87

4.3 Kostum Presiden Lincoln.....87

4.4 Tentara kulit hitam dalam *Sequence* 00.46.54 - 00.47.25.....97

L.7.1 *Sequence* Prolog.....145

L.7.2 *Sequence Ideological Content*.....145

L.7.3 *Sequence* Epilog.....146

L.7.4 Penulis Sedang Mewawancarai Andrias Darmayadi, M.Si.....147

L.7.5 *Screenshoot* pengiriman email kepada informan Lingga Patria Rajasa.....148