REPRESENTASI WAKTU DALAM FILM “IN TIME”

(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi Waktu Dalam Film “In Time”)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

Berry Arneldi

NIM: 41808963



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2013