DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT .....*v*

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI.....ix

DAFTAR TABEL.....xiii

DAFTAR GAMBAR.....xiv

DAFTAR LAMPIRAN.....xv

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah.....13

1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....13

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....13

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 14

1.3.1 Maksud Penelitian 14

1.3.2 Tujuan Penelitian.....14

1.4 Kegunaan Penelitian.....14

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....14

1.4.2 Kegunaan Praktis.....14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....16

2.1 Tinjauan Pustaka.....16

2.1.1 Tinjauan Terhadap Penelitian Terdahulu 16

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 18

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 18

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi.....19

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi 22

2.1.2.4 Sifat Komunikasi.....23

2.1.3 Tinjauan Tentang Psikologi Komunikasi 24

2.1.4 Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik 33

2.1.5 Tinjauan Tentang Pengelolaan Kesan

dan Presentasi Diri 37

2.1.6 Tinjauan Tentang Budaya Pop 44

2.1.7 Tinjauan Tentang *Hallyu* dan K-Pop.....46

2.1.8 Tinjauan Tentang *Cover Dance*

dan *Cross Cover*.....50

2.2 Kerangka Pemikiran 52

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....57

3.1 Objek Penelitian 57

3.1.1 Sejarah Singkat Perkembangan

Cover Dance dan *Cross Cover Dance* di Bandung.....57

3.1.2 Profil POISON.....59

3.2 Metode Penelitian.....61

3.2.1 Desain Penelitian.....61

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 68

3.2.2.1 Studi Pustaka.....68

3.2.2.2 Studi Lapangan.....69

3.2.2.3 Penelusuran Data Online.....72

3.2.3 Teknik Penentuan Informan.....73

3.2.4 Teknik Analisa Data.....75

3.2.5 Uji Keabsahan Data.....77

3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....79

3.3.1 Tempat Penelitian.....79

3.3.2 Waktu Penelitian.....79

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....81

4.1 Deskripsi Identitas Informan Penelitian dan Informan Kunci.....85

4.1.1 Identitas Informan Penelitian.....85

4.1.2 Identitas Informan Kunci.....92

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....95

4.2.1 *Front Stage* (Panggung Depan) Grup *Cross Cover Dance* POISON Di Kota Bandung.....95

4.2.2 *Middle Stage* (Panggung Tengah) Grup *Cross Cover Dance* POISON Di Kota Bandung.....112

4.2.3 *Back Stage* (Panggung Belakang) Grup *Cross Cover Dance* POISON Di Kota Bandung.....127

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....140

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 157

5.1 Simpulan 157

5.2 Saran 159

DAFTAR PUSTAKA 161

LAMPIRAN 166

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 286