DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

Bungin, Burhan H.M. 2007. *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan ilmu sosial.* Jakarta : Kencana Prenama Media Group.

Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Bandung : Rekayasa Sains.

Effendi, Onong Uchjana. 2002. Ilmu Komunikasi : *Teori dan Praktek.* Bandung : Remaja Rosada Karya.

Moleong, lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung : Remaja Rosada Karya .

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Mulyana Deedy. 2007. *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaluddin. 1998. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaluddin 2005. *Psikologi Komunikasi best seller*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Ruslan, Rosady. 2003. Metode *Penelitian Public Relations dan komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sobur, alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alphabeta.

Suyanto, Bagong. (2005).Metode Penelitian Sosial: Bergabai Alternatif Pendekatan. Jakarta : Prenada Media

B. Sumber Karya Ilmiah

Agustina, Silvia. Peristiwa Ritual Pada Pergelaran Seni Kuda Renggong di Kabupaten Sumedang, UNIKOM 2012

Fikri, Abdulah. Makna Pesan Tato Sebagai Bentuk Komunikasi Non Verbal di Kalangan Pengguna Tato di Kota Bandung, UNIKOM 2011

Hidayat, Teten. Proses Pengenalan musik Terhadap Kuda Renggong "Dinar" diKecamatan Conggeang Kabupaten Sumedang, STSI 2003

C. Sumber Internet

http://toxic-sour.blogspot.com/2012/08/kesenian-kuda-renggong-sumedang.html [Senin , 18-03-2013, 13.05 WIB]

(http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=arti+dari+kostum+kuda+renggong&source) [Senin , 18-03-2013, 13.30 WIB]

http://www.Cileunyi.go.id/profil wilayah Kecamatan Cileunyi/ [Selasa , 16-04-2013, 20.08 WIB]