DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACK*..... iv**

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI.....x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR.....xv

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah.....12

1.2.1 Pertanyaan Makro 12

1.2.2 Pertanyaan Mikro.....12

1.3 Maksud dan tujuan.....12

1.3.1 Maksud Penelitian.....12

1.3.2 Tujuan Penelitian 13

1.3.3 Kegunaan Teoritis.....13

1.3.4 Kegunaan Praktis 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....15

2.1 Tinjauan Pustaka.....15

2.1.1 Tinjauaan Penelitian Terdahulu 15

2.1.2 Tinjauan Mengenai Ilmu Komunikasi 19
2.1.2.1 Definisi Komunikasi.....20
2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 22
2.1.2.3 Proses Komunikasi 22
2.1.2.4 Konteks Komunikasi 24
2.1.2.5 Fungsi Komunikasi.....25
2.1.3 Tinjauan Tentang Makna 28
2.1.3.1 Pengertian 28
2.1.3.2 Makna Dalam Komunikasi.....30
2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Nonverbal.....31
2.1.4.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal.....31
2.1.4.2 Tujuan Komunikasi Non Verbal.....33
2.1.4.3 Bentuk Komunikasi Non Verbal 34
2.1.4.4 Arti penting Komunikasi Non Verbal 36
2.1.4.5 Klasifikasi Pesan Non Verbal.....38
2.2 Kerangka Pemikiran 41
2.2.1 Kerangka Teoritis 41
2.2.2 Kerangka Konseptual.....42
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....46
3.1 Objek Penelitian.....46
3.1.1 Sejarah Kuda Renggong Paguyuban Saluyu 46
3.1.2 Masa Pembentukan (1883-1910).....49
3.1.3 Masa Kelahiran(1910-1977).....50
3.1.4 Tinjauan Tentang Kecamatan Cileunyi..... 52
3.2 Metode Penelitian.....55

3.2.1 Desain penelitian.....55
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....56
3.2.3 Studi Pustaka.....56
3.2.4 Studi Lapangan 58
3.3 Teknik Penentuan Informan 61
3.3.1 Informan Penelitian.....63
3.3.2 Informan Kunci.....64
3.3.3 Teknik Analisis Data 65
3.3.4 Uji Keabsahan Data 67
3.3.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....69
3.3.5.1 Tempat Penelitian.....69
3.3.5.2 Waktu Penelitian 69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 72
4.1 Deskripsi Hasil Observasi 80
4.2 Deskripsi Informan.....80
4.2.1 Identitas Informan.....80
4.2.2 Identitas Informan Kunci (Key Informan).....83
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian.....85
4.3.1 Perilaku dalam kesenian Kuda Renggong di Paguyuban Saluyu (Group Mekar Saluyu) 85
4.3.2 Ruang dan Waktu dalam Kesenian Kuda Renggong di Paguyuban Saluyu (Group Mekar Saluyu).....104
4.4 Pembahasan 107
4.4.1 Perilaku Dalam Kesenian Kuda Renggong di Paguyuban Saluyu (Group Mekar Saluyu) 108

4.4.2 Ruang dan Waktu dalam Kesenian Kuda Renggong di Paguyuban Saluyu (Group Mekar Saluyu) 119

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 122

5.1 Kesimpulan 122

5.2 SARAN 124

5.2.1 Saran untuk Masyarakat 124

5.2.2 Saran bagi peneliti selanjutnya 124

DAFTAR PUSTAKA 125

LAMPIRAN 127

RIWAYAT HIDUP 163

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu 15

Tabel 3.1 Informan Penelitian 63

Tabel 3.2 Informan Kunci 64

Tabel 3.3 Waktu Penelitian 69

Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan 74

Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Key Informan 75

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1 Pelaksanaan Kuda Renggong 6

Gambar 2.1 Paradigma Pada Pemikiran..... 45

Gambar 3.1 Komponen – komponen Analisa Data Model Kualitatif..... 66

Gambar 4.1 Lukman U Mulyana 74

Gambar 4.2 Sugih 75

Gambar 4.3 Ibu Yuliani..... 83

Gambar 4.4 Tedi Hidayat..... 84

Gambar 4.5 Ika..... 85

Gambar 4.6 Pangsi 87

Gambar 4.7 Bangbarongan..... 90

Gambar 4.8 Gerakan Ngambat..... 93

Gambar 4.9 Kesurupan..... 96

Gambar 4.10 Nyadarkeun 98

Gambar 4.11 Pakaian Pangsi..... 101

Gambar 4.12 Busana Bangbarongan..... 114

Gambar 4.13 Gerakan Ngambat..... 116

Gambar 4.14 Ngajadiken 117

Gambar L.1 Peneliti dengan Bapak Lukman 161

Gambar L.2 Peneliti dengan Bapak Tedi 162

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 Berita acara Bimbingan 127

Lampiran 2 Surat Persetujuan Pembingbing Skripsi 128

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Sidang..... 129

Lampiran 4 Surat Pengajuan pendaftaran Sidang 130

Lampiran 5 Surat Balasan Penelitian 131

Lampiran 6 Surat Pengantar Wawancara..... 132

Lampiran 8 Transkrip Observasi..... 133

Lampiran 9 Transkrip Wawancara..... 137

Lampiran 10 Dokumentasi..... 161