DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRAK*.....v**

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR.....xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 7

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian 8

1.4 Kegunaan Penelitian.....8

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....11

2.1 Tinjuan Pustaka.....11

2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu.....11

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi.....12

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 13

2.1.2.2 Sifat Komunikasi.....14

2.1.2.3 Komunikasi Verbal 15

2.1.2.4 Komunikasi Non verbal 17

2.1.2.5 Ciri-ciri Komunikasi Antar Pribadi.....18

2.1.2.6 Jenis-jenis Komunikasi Antar Pribadi.....19

2.1.2.7 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi 20

2.1.2.8 Fungsi Komunikasi Antar Pribadi.....21

2.1.3 Tinjauan Komunikasi Massa 22

2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Massa.....22

2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Massa 23

2.1.3.3 Ciri-ciri Komunikasi Massa 24

2.1.4 Tinjauan Film.....25

2.1.4.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....27

2.1.4.2 Kode – Kode Sinematik Film.....30

2.1.4.3 Tata Bahasa Film.....32

2.1.5 Tinjauan Tentang Semiotika.....38

2.1.6 Tinjauan Semiotika Roland Barthes 40

2.1.7 Tinjauan Tentang Representasi.....48

2.1.8 Tinjauan Tentang Solidaritas 49
2.1.9 Tinjauan Tentang Solidaritas Pecinta Alam 51
2.2 Kerangka Pemikiran 55
2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 55
2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual 60

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 63
3.1 Objek Penelitian 63
3.1.1 Film Pencarian Terakhir 63
3.1.2 Sinopsis Film Pencarian Terakhir 64
3.1.3 *Scene* Film Pencarian Terakhir 66
3.2 Metode Penelitian 74
3.2.1 Desain Penelitian 75
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 79
3.2.3 Teknik Analisis Data 81
3.2.4 Uji Keabsahan Data 83
3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 84
3.2.5.1 Lokasi Penelitian 84
3.2.5.2 Waktu Penelitian 84

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 86
4.1 Hasil Penelitian 86
4.1.1 Hasil Analisis Makna Denotatif, Konotatif dan Mitos/
Ideologi Solidaritas Pecinta Alam Dalam Film Pencarian Terakhir ...88

4.2 Pembahasan.....113

4.2.1 Analisis Adegan Solidaritas Pecinta Alam dalam Film Pencarian Terakhir 115

4.2.2 Analisis Mitos/Ideologi 145

4.2.2.1 Identifikasi Mitos/Ideologi Adegan Solidaritas Pecinta Alam dalam Film Pencarian Terakhir.....145

4.2.2.2 Pemaknaan Mitos/Ideologi Solidaritas Pecinta Alam dalam Film Pencarian Terakhir.....157

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 168

5.1 Kesimpulan 168

5.2 Saran.....172

5.2.1 Saran Bagi Akademis.....172

5.2.2 Saran Bagi Penonton (*Audiens*).....173

5.3.3 Saran Bagi Praktisi Film.....173

DAFTAR PUSTAKA.....175

LAMPIRAN.....178

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 185

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 11

Tabel 2.2 Perbandingan antara Konotasi dan Denotasi 47

Tabel 3.1 *Scene* Film Pencarian Terakhir 67

Tabel 3.2 Waktu dan Kegiatan Penelitian.....85

Tabel 4.1 Deskripsi *Scene* -1 Film Pencarian Terakhir.....88

Tabel 4.2 Deskripsi *Scene*-2 Film Pencarian Terakhir.....90

Tabel 4.3 Deskripsi *Scene*-3 Film Pencarian Terakhir.....92

Tabel 4.4 Deskripsi *Scene*-4 Film Pencarian Terakhir.....95

Tabel 4.5 Deskripsi *Scene*-5 Film Pencarian Terakhir.....98

Tabel 4.6 Deskripsi *Scene*-6 Film Pencarian Terakhir.....101

Tabel 4.7 Deskripsi *Scene*-7 Film Pencarian Terakhir.....103

Tabel 4.8 Deskripsi *Scene*-8 Film Pencarian Terakhir.....106

Tabel 4.9 Deskripsi*Scene*-9 Film Pencarian Terakhir.....109

Tabel 4.10 Deskripsi *Scene*-10 Film Pencarian Terakhir.....111

Tabel 4.11 *Scene*-1 Film Pencarian Terakhir.....115

Tabel 4.12 *Scene*-2 Film Pencarian Terakhir.....118

Tabel 4.13 *Scene*-3 Film Pencarian Terakhir.....121

Tabel 4.14 *Scene*-4 Film Pencarian Terakhir.....124

Tabel 4.15 *Scene*-5 Film Pencarian Terakhir.....127

Tabel 4.16 *Scene*-6 Film Pencarian Terakhir.....130

Tabel 4.17 *Scene*-7 Film Pencarian Terakhir.....133

Tabel 4.18 *Scene*-8 Film Pencarian Terakhir.....136
Tabel 4.19 *Scene*-9 Film Pencarian Terakhir.....139
Tabel 4.20 *Scene*-10 Film Pencarian Terakhir.....142
Tabel 4.21 *Scene*-1 Film Pencarian Terakhir.....146
Tabel 4.22 *Scene*-2 Film Pencarian Terakhir.....147
Tabel 4.23 *Scene*-3 Film Pencarian Terakhir.....148
Tabel 4.24 *Scene*-4 Film Pencarian Terakhir.....149
Tabel 4.25 *Scene*-5 Film Pencarian Terakhir.....150
Tabel 4.26 *Scene*-6 Film Pencarian Terakhir.....151
Tabel 4.27 *Scene*-7 Film Pencarian Terakhir.....152
Tabel 4.28 *Scene*-8 Film Pencarian Terakhir.....153
Tabel 4.29 *Scene*-9 Film Pencarian Terakhir.....155
Tabel 4.30 *Scene*-10 Film Pencarian Terakhir.....156

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Berbagai Jarak Pengambilan Gambar 34

Gambar 2.2 Berbagai Sudut Pengambilan Gambar 34

Gambar 2.3 Peta Tanda Roland Barthes 42

Gambar 2.4 Signifikasi Dua Tahap Barthes..... 45

Gambar 2.5 Peta Tanda Roland Barthes 56

Gambar 2.6 Signifikasi Dua Tahap Bathes..... 60

Gambar 2.7 Kerangka Pemikiran..... 62

Gambar 3.1 Film Pencarian Terakhir..... 66

DAFTAR LAMPIRAN