REPRESENTASI SOLIDARITAS PECINTA ALAM DALAM FILM PENCARIAN TERAKHIR

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Solidaritas Pecinta Alam Dalam Film Pencarian Terakhir Karya Affandi Abdul Rachman)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Srata Satu (SI) pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh:

ALFIAH SITI DESTIAWATI

NIM. 41810172

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015