DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL..... xii

DAFTAR GAMBAR..... xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah.....9

1.2.1 Pertanyaan Makro.....9

1.2.2 Pertanyaan Mikro 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian.....10

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis.....11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka.....13

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 13

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi.....15

2.1.2.1 Pengertian Ilmu Komunikasi.....15

2.1.2.2 Proses Komunikasi 18

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 20

2.1.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....21

2.1.3.2 Fungsi komunikasi massa.....23

2.1.3.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa 25

2.1.4 Tinjauan Tentang Film.....28

2.1.4.1 Sejarah Film.....28

2.1.4.2 Pengertian Film.....29

2.1.4.3 Jenis-Jenis Film 30

2.1.5 Tinjauan Tentang *Cultural Studies*.....33

2.1.6 Tinjauan Tentang Semiotika.....38

2.1.7 Tinjauan Representasi 40

2.1.8 Tinjauan Demokrasi 43

2.2 Kerangka Pemikiran.....47

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis.....47

2.2.2 Model Alur Kerangka Pemikiran 50

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 63
3.1.1 Film Di Balik Frekuensi 64
3.1.2 Subjek Penelitian 64
3.1.3 Sinopsis Film 68
3.2 Metode Penelitian 72
3.2.1 Desain Penelitian 73
3.2.1.1 Paradigma Penelitian 76
3.2.2 Teknik Pengumpulan data 78
3.2.2.1 Studi Pustaka 78
3.2.3.2 Studi Lapangan 79
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 80
3.2.4 Teknik Analisa Data 81
3.2.5 Uji Keabsahan Data 84
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 88
3.2.6.1 Lokasi Penelitian 88
3.2.6.2 Waktu Penelitian 88

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profile Informan Pendukung 91
4.2 Hasil Penelitian 91
4.3 Hasil Pembahasan 114
4.3.1 *Sequence Prolog* 115

4.3.1.1 Level Ralitas.....115
4.3.1.2 Level Representasi.....120
4.3.1.3 Level Ideologi.....125
4.3.2 *Sequence Ideological Content*.....125
4.3.2.1 Level Ralitas.....126
4.3.2.2 Level Representasi.....130
4.3.2.3 Level Ideologi.....136
4.3.3 *Sequence Epilog*.....137

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....157
5.2 Saran.....159

DAFTAR PUSTAKA.....160
LAMPIRAN.....162
DOKUMENTASI.....184
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....186