REPRESENTASI DEMOKRASI DALAM FILM

"DI BALIK FREKUENSI"

(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi Demokrasi Dalam Film "Di Balik Frekuensi" Karya Ucu Agustin)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Sidang Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

Bagus Martantio

NIM. 41810176



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015